



Спортивные игры

7
1955

ЧЕМПИОНЫ СССР



Лев Яшин



Анатолий Родионов



Борис Кузнецов



Евгений Байков



Владимир Савдунин



Михаил Якушин



Всеволод Блинов



Владимир Шабров



Генрих Федосов



Юрий Кузнецов



Владимир Ильин



Владимир Рыжкин



Виктор Царев



Константин Крижевский



Аликпер Мамедов



Спортивные игры

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 7

декабрь 1955

год издания 1

ОРГАН КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Навстречу Спартакиаде народов СССР. М. Заславский. Когда флаг опущен... (Заметки о Всесоюзной спартакиаде сельских физкультурников)	2
А. Тарасов. Кто охраняет ворота? Поговорим с подготовке вратарей хоккейных команд	5
В. Гранаткин. Вперед, к высокому классу игры! (Об итогах XVII чемпионата страны по футболу)	7
Чемпионат СССР по футболу. Результаты игр команд класса «А» и их дублирующих составов	10
Н. Старостин. Московский «Спартак» в Югославии	11
Это было в 1955 году. Результаты международных встреч советских футболистов	12
Н. Постагин. Наступать широким фронтом	15
Сильнейшие в 1955 году. Чемпионы СССР по спортивным играм	16
В. Григорьев. Вредная теория	18
Н. Клусов, В. Ракитин. Спустя 17 лет. (Заметки о всесоюзных соревнованиях по ручному мячу)	19
Е. Гевлич, А. Харазянц. Развивайте силу и гибкость кистей!	21
М. Перельман. Приборы объективного контроля	23
С. Абельсон. Как изготовить хоккейную клюшку	25
Г. Гранатуров. Боковой удар	26
Советы мастера. А. Костриков. Игра телом	27
В. Владимиров. На футбольных полях Европы. Обзор международных встреч	28
Содержание журнала за год	31
Поучительные моменты	32

ОСНОВНОЕ, РЕШАЮЩЕЕ ЗВЕНО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ДВИЖЕНИЯ

Миллионы советских людей занимаются различными видами спорта в секциях физкультурных коллективов предприятий, колхозов, учреждений и учебных заведений. В занятиях спортом они укрепляют свое здоровье, набираются сил для высокопродуктивного труда и успешного учения, готовятся к защите социалистической Родины.

Коллектив физической культуры — основное, самое важное звено советского физкультурного движения. Именно в коллективах решается успех борьбы за массовость спорта, а в конечном счете и за высокое спортивное мастерство.

Наилучшие результаты достигаются там, где коллективы жизнедеятельны и активны, где создан многочисленный физкультурный актив, подготовлены и готовы судьи и инструкторы по видам спорта, сооружены хотя бы простейшие спортивные базы, налажена регулярная учебно-тренировочная работа и часто устраиваются соревнования.

Больших, например, достижений добился физкультурный коллектив Воскресенского химического комбината. На этом предприятии каждый второй рабочий и служащий — физкультурник, каждый четвертый — значкист ГТО первой или второй ступени, каждый седьмой — спортсмен-разрядник. И закономерно, что команда Воскресенского комбината носит почетное звание чемпиона РСФСР по хоккею с шайбой. Не случайны победы футболистов Киевского машиностроительного завода. В 1954 г. они были чемпионами республики, а в 1955 г. выиграли Кубок Украины. Плоды своей деятельности поминает и физкультурный коллектив Таганрогского завода. Его футбольная команда «Торпедо» в 1955 году не только стала чемпионом РСФСР, но и добилась права играть в 1956 году на первенство СССР по классу «Б».

Соревнования усиливают интерес молодежи к регулярным занятиям спортом, побуждают спортсменов лучше тренироваться, повышать уровень своей спортивной квалификации, овладевать мастерством. И надо, чтобы соревнований в физкультурных коллективах было как можно больше, чтобы проводились они не эпизодически, от случая к случаю, а систематически, как это делается, например, на Уральском заводе тяжелого машиностроения в Свердловске или на Ново-Тагильском металлургическом заводе. Около 500 встреч по хоккею с шайбой состоится нынешней зимой на Уралмаше. 28 цеховых команд участвуют в розыгрышах приза открытия и закрытия сезона, в играх на первенство и кубок завода.

Почаще следует устраивать соревнования по футболу, баскетболу, волейболу, городкам. И чем больше в них будет участвовать команд (цеховых — на предприятиях, бригадных — в колхозах, факультетских и курсовых — в вузах, классных — в школах), тем лучше. Игры на первенство физкультурного коллектива нужно проводить только по круговой системе. В крупных коллективах, имеющих десятки команд, целесообразно устраивать групповые турниры с переходом победителей в старшую, более сильную группу, а команд, замыкающих турнирную таблицу, — в младшую. Это побудит команды лучше готовиться к состязаниям.

Успешно вести учебно-тренировочную работу в секциях и командах, четко и организованно проводить соревнования можно только с помощью общественного актива — толковых и энергичных инструкторов и судей, настоящих энтузиастов спорта. Надо повседневно заботиться о расширении этого актива, о пополнении знаний и опыта активистов. Средства решения этой важной задачи — семинарские занятия, лекции, регулярные инструктажи по методике обучения и тренировки, ознакомление с новинками спортивной литературы и учебными кинофильмами, собеседования по обмену опытом.

Без спортивных баз нельзя успешно развивать спорт. Оборудовать игровые площадки, футбольное или хоккейное поле не так уж трудно. Инициативные физкультурные коллективы делают это своими силами — силами комсомольцев и молодежи. Так, прошлым летом около рабочих общежитий хлопчатобумажного комбината в Орехово-Зуеве сооружены 58 волейбольных, баскетбольных и городских площадок, в колхозе имени Молотова на Кубани — два футбольных поля, игровые площадки на стадионе и в каждой бригаде. Таких примеров — множество. Во-время подготовить спортивные базы к массовым соревнованиям Спартакиады народов СССР — важная задача каждого коллектива физкультуры.

Встретим Спартакиаду народов СССР новыми спортивными достижениями!

КОГДА ФЛАГ ОПУЩЕН...

Заметки о Всесоюзной спартакиаде сельских физкультурников

Перед встречей мужских волейбольных команд Эстонии и Российской Федерации сложилась острая ситуация. В финальной группе, где разыгрывались первое—четвертое места, уже состоялись все игры, кроме последней. Команды Украины и Эстонии имели по две победы, волейболисты РСФСР — только одну. Значит, если эстонцы выиграют, — первое место за ними. Если нет, — по два очка будет у трех команд. И тогда места определяются по соотношению выигранных и проигранных партий.

Первую партию эстонцы легко выиграли — 15 : 2. Их соперники нервничали. То и дело судья фиксировал у них ошибки при подаче, переносы рук, удары в сетку, захваты. Два минутных перерыва и замены игроков не помогли.

Казалось, судьба встречи ясна. Но во второй партии волейболисты РСФСР преобразились. Они играли дружно, уверенно, смело и, несмотря на упорное сопротивление эстонцев, методичски увеличивали разрыв в очках. Соперники проиграли — 9 : 15.

И в третьей партии инициатива была у команды Российской Федерации. Она вела со счетом 7 : 0. Однако эстонцы усилили натиск. И вот — 8 : 9, 9 : 9, 10 : 9, 11 : 9! Борьба обостряется, и снова команды идут очко в очко. Все же волейболисты Эстонии берут верх — 16 : 14.

Вокруг волейбольной площадки одесского стадиона «Пищевик», где происходила встреча, собрались сотни зрителей. Они так бурно реагировали на каждый удачный удар или промах,

словно речь шла о спортивной чести их собственного города. Когда судья в четвертой партии при счете 12 : 12 допустил явную ошибку, среди зрителей поднялся такой шум, что несколько минут невозможно было продолжать игру. В решающий момент эстонцы оказались собраннее, дружнее. Выиграв партию (15 : 12), они завоевали первое место.

К сожалению, таких интересных, волнующих поединков волейбольных и футбольных команд на Всесоюзной спартакиаде сельских физкультурников было немного. Большая часть игр протекала сравнительно «мирно», при явном превосходстве одного из соперников. Но о причинах этого мы поговорим дальше.

Спартакиада состоялась в Одессе в конце октября. В ней участвовали команды 15 союзных республик. В программу входили соревнования по легкой атлетике, футболу, волейболу, классической борьбе, стрельбе, плаванию (плотцы состязались в Киеве) и шоссейным велогонкам (под Полтавой). Среди участников были не только члены «Колхозника», «Колгоспника», «Колмеурне», «Варпы» и других республиканских сельских спортивных обществ, но и спортсмены совхозов и МТС, объединенные обществом «Урожай».

Широко была представлена в командах сельская интеллигенция. Этим подчеркивалось единство всех звеньев физкультурного движения на селе, охватывающего свыше двух с половиной миллионов человек.

Спортивное и общественное значение спартакиады велико. Ей предшествовали республиканские, областные и районные спартакиады, соревнования в физкультурных коллективах колхозов, совхозов и машинно-тракторных станций. И все эти спартакиады, по замыслу, представляли собой стройную систему отбора сильнейших в сборные коллективы республик. Так одновременно решались две задачи — оживить, улучшить учебно-тренировочную работу в сельских физкультурных коллективах и выявить наиболее способных сельских спортсменов. При правильном подходе к делу это давало замечательные результаты.

Возьмем, к примеру, соревнования по волейболу. Здесь первые места среди мужчин и среди женщин впервые завоевали команды Эстонской ССР. Закономерно ли это? Вполне закономерно.

В Эстонии могли, конечно, как это сделали в некоторых других республиках, отовсюду набрать «лучших» игроков, составить из них сборную команду и в спешном порядке заняться ее натаскиванием на тренировках.

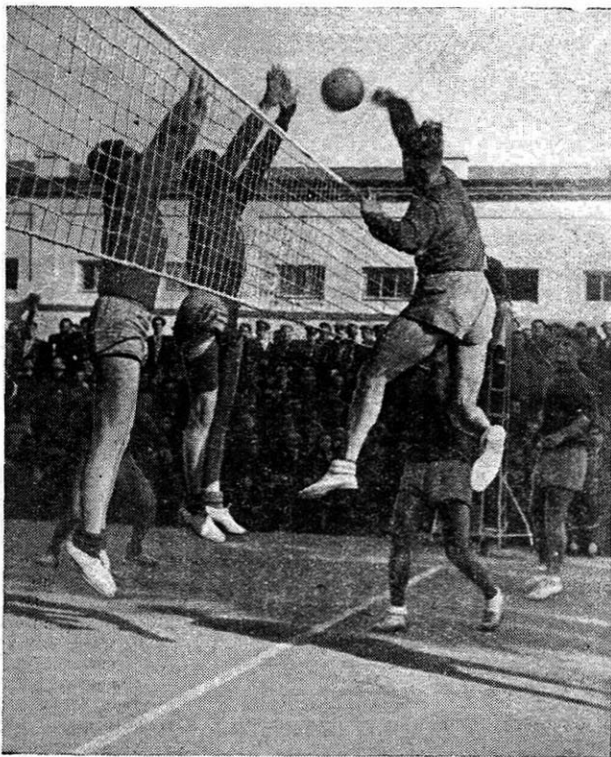
Эстонские товарищи пошли по другому пути. Они решили бороться за подлинную массовость и подлинное мастерство сельских волейболистов. Они нашли правильный ключ к решению этой задачи — опираться не на одиночек, не на избранных, а на команды физкультурных коллективов.

Вопрос был поставлен так — мастерство спортсмена не может расти без систематических тренировок. А для того, чтобы сами спортсмены почувствовали необходимость регулярно тренироваться, нужно устраивать побольше соревнований — встреч, матчей, турниров.

С таким расчетом и был составлен спортивный календарь у сельских физкультурников Эстонии. Он включал серию крупных соревнований — Вторую республиканскую спартакиаду сельской молодежи, спартакиаду колхозов-миллионеров, спартакиаду коллективов МТС, спартакиаду рыболовецких колхо-

Встреча сельских волейболистов Эстонии и Российской Федерации. Этот удар принес очко команде РСФСР.

Фото Н. Волкова



зов, множество двусторонних встреч. В них участвовали 141 женская и 212 мужских волейбольных команд. Спартакиада в Эстонии действительно способствовала массовому росту мастерства сельских физкультурников.

Большой интерес представляет состав участников всесоюзной спартакиады, выступавших в Одессе, в частности, по спортивным играм. Материалы мандатной комиссии позволяют сделать вывод, что в футбольных и особенно волейбольных командах преобладают школьные преподаватели, агрономы, медицинские работники, служащие, работники селпо, — иначе говоря, сельская интеллигенция.

Естественно, что в сборные команды республик попали люди, наиболее подготовленные в спортивном отношении. Но ведь почти все они получили эту подготовку в не сельских физкультурных коллективах! Более того, анкеты многих участников показывают, что они вступили в сельские спортивные общества только в 1955 году.

О чем это говорит? Прежде всего о том, что физкультурные организации некоторых республик, комплекта сборной команды, стремились идти по самому легкому пути — брать «готовых» спортсменов, вместо того, чтобы настойчиво тренировать и выращивать их в физкультурных коллективах колхозов, совхозов и МТС.

Возьмем, к примеру, мужскую волейбольную команду Туркмении. В предварительных играх она победила команды Белоруссии, Киргизии и Узбекистана, вошла в финальную группу сильнейших и в итоге завоевала четвертое место (в 1954 году она была десятой). Хорошо ли это? Казалось бы, хорошо, особенно если учесть, что выступающие в команде игроки — туркмены, представители коренной национальности населения республики.

Однако посмотрим на дело глубже. На республиканской сельской спартакиаде победу одержали волейболисты Марийской области. Им бы и представлять Туркмению на всесоюзных соревнованиях! Но игроки сборной — все из Ашхабадского района, Ашхабадской области. И почти все они — преподаватели, агрономы, недавно окончившие высшие учебные заведения, где и получили спортивную подготовку.

Какой из этого можно сделать вывод? Успех сборной команды Туркмении бесспорен, но он не отражает действительного положения дел с развитием волейбола в сельских физкультурных коллективах республики. А положение там далеко не удовлетворительное. Ведь не случайно спортивный коллектив Туркменской ССР был единственным, от которого на спартакиаде не выступила женская волейбольная команда!

В отчетах о спартакиаде «Комсомольская правда», одесская газета «Знамя коммунизма» и другие органы печати справедливо указывали, что руководители спортивных организаций Таджикистана, Молдавии, Армении избрали для «усиле-



Заслуженная награда! Приз достался волейболисткам Эстонии в упорной борьбе.

ния» своих команд недостойный путь подставок. Надо сказать со всей откровенностью — многовато было подставных спортсменов на спартакиаде! Этому, к сожалению, способствовал явный либерализм мандатной комиссии, которую возглавлял В. А. Семякин.

Многие документы — справки, удостоверения и в особенности анкеты участников были оформлены крайне путанно, неразборчиво, небрежно.

Вот, скажем, волейболистка из команды Грузии Н. Григориади. По анкете — она член физкультурного коллектива колхоза имени Сталина, телефонистка. Но справка, приколота к анкете, — не из этой артели, а из колхоза имени Махаралде. А подтверждение того, что Григориади действительно направлена на соревнования в Одессу, прислал почему-то заведующий Гагрским отделом народного образования Газизян.

В том же коллективе Грузии выступал футболист-перворядник Б. Табидзе. По профессии он агроном с высшим образованием, но работает «физруком» в селе Лаше и даже «выработал» на этой должности 48 трудодней. Остается прибавить, что в анкете и справке не сходятся домашние адреса Табидзе.

Неясно, какое отношение к сельским спортсменам имеет Е. Буйгишвили, работающий технологом паковочного завода Министерства промышленности продовольственных товаров и проживающий в городе Кобулет?

В футбольной команде Белоруссии — 12 колхозников, но 10 из них к октябрю 1955 года не заработали ни одного трудодня.

Волейболистки В. Варданян, К. Хачатрян, Р. Умушкян и Г. Гуляян приехали из различных сельских местностей Армении. Однако по странному совпадению, телеграммы, подтверждающие их право выступать на спартакиаде, все отправлены из Еревана в одно и то же время под номерами 1126, 1128 и 1129.

Остается только удивляться близорукости членов мандатной комиссии, не разглядевших всех этих несообразностей и «случайностей».

После того, как флаг спартакиады опущен, расследовать все сомнительные случаи, может быть, и поздно. Однако извлечь урок на будущее соревнований сельских физкультурников должен быть усилен, а делег, любителей «подставок», следует строго наказывать.

Соревнования в Одессе по всем видам спорта, в том числе по футболу и волейболу, выявили способных сельских спортсменов, которые смогли бы войти в сборные команды республик и участвовать в финальных состязаниях Спартакиады народов СССР.

Талантливых молодых футболистов можно было увидеть почти во всех командах. А такие игроки, как Ланчава, Уркемидзе, Кохреидзе (Грузия), Гуленко, Сергеев, Жуклов (РСФСР), Горват и Телингер (Украина), Иодис (Литва), Шин (Узбекистан), Диковец (Казахстан), Мамедов (Туркмения) и

МЕСТА КОМАНД

на двух спартакиадах сельских физкультурников

	ФУТБОЛ		ВОЛЕЙБОЛ			
	1955	1954	Мужчины		Женщины	
			1955	1954	1955	1954
Украина	4	2	2	1	2	1
Эстония	12	9	1	2	1	2
РСФСР	5	3	3	3	6	5
Казахстан	7	5	6	12	3	7
Латвия	11	10	5	5	4	6
Белоруссия	9	8	8	4	5	4
Литва	2	6	13	7	7	3
Грузия	1	1	9	6	13	10
Армения	3	4	10	13	11	12
Молдавия	6	7	11	14	9	8
Туркмения	8	11	4	10	—	—
Таджикистан	15	—	7	—	8	—
Узбекистан	10	14	12	8	10	11
Азербайджан	13	13	14	9	12	13
Киргизия	14	12	15	11	14	9

другие, могли бы, по мнению специалистов, выступать в командах класса «Б».

Немало одаренных игроков оказалось и в волейбольных командах. Среди женщин следует прежде всего назвать Мяттик и Аппарт (Эстония), Легейду и Одновол (Украина), Патричную и Солянову (Казахстан), Тухватулину (Белоруссия). В мужских командах — это Даниэль, Кооскора и Пукк (Эстония), Романько и Гаврилко (Украина), Ефимов (РСФСР) и другие.

Но если можно с похвалой говорить об отдельных футболистах и волейболистах, то уровень игры команд в целом оставляет желать лучшего.

После соревнований многие тренеры и судьи критически отзывались об игре большей части волейбольных команд. Говорили, что почти никто из игроков не владеет сильной боковой подачей, что допускалось много ошибок в приеме и передаче мяча, что команды играли не комбинационно, в обороне не применяли группового блока и т. п. Много было замечаний по поводу слабой техники, примитивной тактики и недостаточной физической подготовленности сельских волейболистов.

Против всего этого, конечно, трудно спорить. Команды действительно слабы (если не говорить о двух-трех, занявших призовые места). Но такие же недостатки можно увидеть и во многих городских командах!

Суть дела не в этом. Главное, чего не хватало сельским командам, — это коллективности, сыгранности, взаимопонимания игроков. Это особенно бросалось в глаза у футболистов. Потому-то многие игры и проходили вяло, бесцветно, а у слабых команд после первой же неудачи проявлялась растерянность, беспомощность.

Возникает вопрос — целесообразно ли посылать на всесоюзные соревнования сельских физкультурников с борными игровые команды республик, с наспех укруплектованными и не успешными сыгратья составами?

Думается, что нецелесообразно, так как это почти ничего не дает для развития футбола и волейбола на местах, а обходится очень дорого.

Возьмем, к примеру, Молдавию. На республиканской спартакиаде первенство по футболу завоевала команда колхоза имени Сталина, Слободзейского района. Второе место заняла команда колхоза имени Жданова, Бельцкого района, а третье — футболисты МТС Романовского района. Очевидно, из игроков этих команд и следовало составлять сборную. Они, по крайней мере, могли бы чему-нибудь научиться на всесоюзных соревнованиях, вернуться в свои коллективы обогащенными опытом.

Но среди приехавших в Одессу 15 молдавских футболистов только четверо было из Слободзейского района, один игрок — из Романовского, ни одного — из Бельцкого. Зато в команду вошло несколько председателей районных советов общества «Колхозник» и четыре игрока из Тираспольского района.

Так же пестро выглядели сборные команды многих других республик. Не лучше ли всесоюзные соревнования устраивать между командами физкультурных коллективов, теми, которые завоевали первенство в своих республиках? Это стимулировало бы рост мастерства сельских команд и дало бы реальное представление об уровне учебно-тренировочной работы в сельских физкультурных коллективах той или иной республики.

И уж во всяком случае следует пересмотреть систему розыгрышей на спартакиаде первенства по футболу и волейболу. В Одессе команды сначала провели предварительные игры в групповых турнирах (по 3—4 команды в каждом). Затем четыре победителя попадали в финальную группу сильнейших и разыгрывали между собой 1—4-е места. Занявшие в предварительных играх вторые места боролись затем за 5—8-е места и т. д. Такой порядок позволил уложить турнир футболистов в 12 дней, а волейболистов — в 6 дней. Но в спортивном отношении этот порядок имеет много недостатков. В самом деле, ведь одно поражение в предварительном турнире фактически отбрасывает команду в низшую финальную группу. Это усиливает в спортивной борьбе элемент случайности. Тот факт, что после каждого проигрыша в предварительной группе команда автоматически переходит на четыре места ниже в финале, расхолаживает сельских спортсменов, не побуждает их в дальнейшем настойчиво и упорно бороться за победу.

Поэтому для Всесоюзной спартакиады сельских физкультурников полезнее было бы применить ту систему розыгрыша, которая предусмотрена для финала Спартакиады народов СССР. Например, в финальную группу сильнейших могли бы войти 8 волейбольных команд, занявших в предварительных играх первые и вторые места. Остальные участники разыгры-

вали бы 9—16-е места. В состязаниях футбольных команд целесообразно применить систему выбывания проигравших команд с дополнительными играми для выявления всех мест.

Всесоюзные соревнования сельских команд в 1956 году намечается провести по-иному. Так, по футболу предполагаются предварительные игры в трех зонах с тем, чтобы шесть финалистов (по две команды от каждой зоны) встретились в Ставрополе. Что ж, может быть, так будет неплохо!

В 1956 году по всей стране вновь пройдут небывалые по своему размаху массовые соревнования и спартакиады физкультурных коллективов, предшествующие финальным состязаниям Спартакиады народов СССР. Нужно сделать все, чтобы использовать эти соревнования для укрепления и активизации сельских коллективов физкультуры, для нового подъема мастерства сельских спортсменов.

М. ЗАСЛАВСКИЙ

ФИНАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ СИЛЬНЕЙШИХ КОМАНД

ФУТБОЛ

М	Команды	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи	О
1	Грузия	■	1:1	1:0	4:0	2	1	0	6:1	5
2	Литва	1:1	■	0:0	1:0	1	2	0	2:1	4
3	Армения	0:1	0:0	■	2:1	1	1	1	2:2	3
4	Украина	0:4	0:1	1:2	■	0	0	3	1:7	0

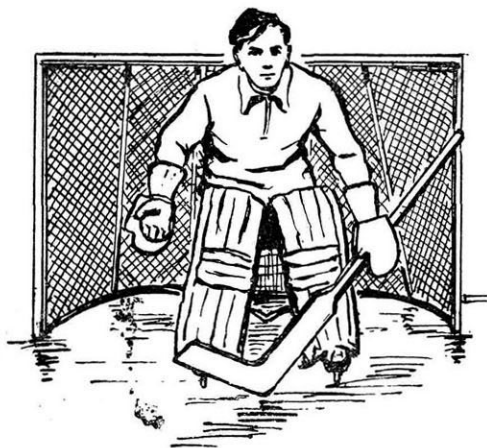
ВОЛЕЙБОЛ

Мужские команды

М	Команды	1	2	3	4	В	П	Партии
1	Эстония	■	3:2	3:1	3:1	3	0	9:4
2	Украина	2:3	■	3:1	3:0	2	1	8:4
3	РСФСР	1:3	1:3	■	3:0	1	2	5:6
4	Туркмения	1:3	0:3	0:3	■	0	3	1:9

Женские команды

М	Команды	1	2	3	4	В	П	Партии
1	Эстония	■	3:0	3:0	3:0	3	0	9:0
2	Украина	0:3	■	3:0	3:0	2	1	6:3
3	Казахстан	0:3	0:3	■	3:0	1	2	3:6
4	Латвия	0:3	0:3	0:3	■	0	3	0:9



Кто охраняет ВОРОТА

Поговорим о подготовке вратарей хоккейных команд

А. ТАРАСОВ,
заслуженный мастер спорта

Следя за борьбой на ледяном поле, вы можете не обратить внимания на того или иного хоккеиста, особенно, если он ничем не выделяется среди партнеров. Но не заметить игры вратаря нельзя! И это понятно — он стоит на решающем посту, от него, в конечном счете, зависит успех или неудача команды.

Дело не только в том, пропустит вратарь шайбу или нет. Иногда бывает, что команда действует дружно, старательно, добивается преимуществ в счете заброшенных шайб. Но вот и ее ворота оказываются под обстрелом. Вратарю приходится вступить в борьбу. Однако он играет неуверенно, пропускает несколько шайб, и это сразу сказывается на действиях команды. Потеряв преимущество в счете, опасаясь за свой тыл, игроки начинают нервничать, у них пропадают сыгранность, боевой запал. И если команда не сумеет преодолеть растерянность, — поражение будет неизбежным.

Влияние вратаря на ход игры очень велико. И поэтому особенно досадно, что в большинстве хоккейных коллективов, в том числе и в командах мастеров, вратари остаются самым слабым звеном. Почему же низкое мастерство вратарей стало общим явлением? Вот об этом и хочется откровенно поговорить.

Прежде всего — кому в команде поручается ответственная роль вратаря? Нередко слабым игрокам! Приходит, скажем, в хоккейную секцию юноша, который плоховато катается на коньках и не проявляет больших талантов, выступая в качестве защитника или нападающего. Нередко в таких случаях тренер решает: «Не годись для игры в поле — будь вратарем!».

Тренеры поступают так потому, что прочно укоренилось мнение, будто играть в воротах — дело несложное, особых способностей и наклонностей не требует. Но это совершенно неверно! Для того, чтобы стать подлинным мастером хоккея, вратарь должен обладать многими важными качествами и двигательными навыками. И одно из непременных условий роста его мастерства — отличная разносторонняя физическая подготовленность.

Возьмем, к примеру, вратаря сборной команды СССР по хоккею с шайбой Николая Пучкова. Он постоянно занимается гимнастикой

Вратарь непростительно ошибся. Несколько секунд назад шайба находилась далеко от ворот сборной Швейцарии. Но последовала стремительная атака хоккеистов второй сборной СССР. По левому краю прорвался В. Пряжников. Вратарь швейцарцев нерасчетливо вышел вперед. Ворота беззащитны. Гол неизбежен. Пряжникову остается только забросить шайбу.

и акробатикой. Для него не составляет труда проделать «шпагат», стойку на кистях, сальто вперед и назад и другие акробатические упражнения. Пучков пробегает стометровые отрезки с высокого старта в обычных тапочках за 11,8 секунды, хорошо прыгает в длину. Он сильно играет в футбол и баскетбол, знает приемы борьбы. Этого спортсмена можно увидеть и в бассейне для плавания, и на теннисном корте, и на волейбольной площадке. Знакомство со многими видами спорта помогло талантливому хоккеисту выработать быстроту реакции, гибкость, большую ловкость и другие необходимые для вратаря качества. Думается, что молодым спортсменам будет полезно учесть эту сторону тренировки Николая Пучкова.

Однако нередко случается, что физически хорошо подготовленный вратарь становится беспомощным, как только начинаются занятия на льду. В чем тут дело? Оказывается, этот игрок слабо катается на коньках.

Между тем вратарь, как и другие хоккеисты, должен быстро и уверенно бегать на коньках, быть устойчивым и маневренным на льду, уметь свободно владеть своим телом.

С легкостью прыгать на одном коньке и делать такие прыжки в сторону, бегать скрестным, приставным шагом, боком вперед, уверенно передвигаться на двух коньках с разведенными носками, кататься на одном коньке, выполняя сложные фигуры, — вот минимум, который, на наш взгляд, следует освоить каждому вратарю.

Желательно, чтобы вратарь умел выполнять и сложные гимнастические упражнения на коньках (стоя на месте и в движении), чтобы он мог непринужденно в быстром темпе имитировать любой технический прием.



Как видите, к вратарю предъявляются достаточно высокие требования в отношении разносторонности физической подготовки. Отсюда вывод — на эту роль следует отбирать лишь одаренных юношей, обладающих необходимыми физическими данными. Такие молодые спортсмены сравнительно легко овладевают всем многообразием технических и тактических приемов игры, сумеют преодолеть трудности, неизбежные в периоде освоения и совершенствования игровых навыков.

Что же касается техники и тактики игры вратаря, то следует сказать, что они не так просты, как может показаться. Сложность определяется ведь не только характером движений, но и тем, в каких условиях и с какой быстротой они выполняются.

В самом деле, шайба летит с большой силой, броски по воротам неожиданны. Кроме того, вратаря нередко закрывают игроки, и он не всегда может увидеть момент отделения шайбы от крюка. А ведь нужно своевременно приготовиться поймать или отбить шайбу! Поэтому все приемы игры вратаря требуют особой четкости, экономности движений. Более того, в его движениях должен быть выработан определенный автоматизм.

Наконец, необходимо воспитывать у вратарей высокие волевые качества. Правда, могут сказать, что все спортсмены должны быть волевыми. Но, думается, требования к вратарю и в этом отношении должны быть повышены.

Ошибки и промахи в процессе игры допускают все хоккеисты, однако ошибка вратаря обычно оплачивается самой дорогой ценой — голом! Надо ли говорить, как важно ему после момента неудачи сохранить бодрость, остаться предельно мобилизованным, помня о своей ответственности за исход встречи. Вот поэтому мы и утверждаем, что вратарь должен быть самым мужественным, стойким и смелым спортсменом в команде. Ведь ему приходится, кроме всего прочего, вступать в единоборство с нападающими противника, а во время жаркой борьбы у ворот за шайбу сохранять спокойствие, полную боевую готовность.

Все сказанное подтверждает, что назрела необходимость изменить отношение к подбору вратарей для хоккейных команд. На сложную, ответственную и почетную роль вратаря надо выдвигать действительно способных молодых спортсменов.

Конечно, для того, чтобы стать вратарем-мастером, одним способностей недостаточно. Рост мастерства молодого спортсмена будет всецело зависеть от того, насколько умело организован учебно-тренировочный процесс в команде.

А как у нас поставлено обучение и воспитание вратарей?

В большинстве коллективов вратарь тренируется только со всем составом команды. Летом и осенью он выполняет те же упражнения, что и остальные игроки. Зимой же его тре-

нировка ограничивается 10—15 минутами разминки и затем игрой в воротах. Хоккеисты бросают шайбу, как им вздумается, и вратарь вынужден защищать ворота, если даже он не успел подготовиться к выполнению того или иного приема. Таким образом, в тренировке вратарей нет и признаков методически продуманного и планового обучения. А к чему приводит такой самотек?

В последние три года автору этой статьи довелось наблюдать игру многих вратарей, в том числе и юных. Бросается в глаза разнородность в их технике и тактике. Речь идет не о каких-то индивидуальных особенностях выполнения определенных приемов. Существование таких нюансов, особенностей вполне закономерно. Но основные движения, определяющие сущность того или иного приема, должны быть, безусловно, общими, обязательными для всех.

Пора покончить с таким положением, когда вратарь, тренируясь, выполняет только одно упражнение — стоит в воротах и ловит шайбы, брошенные как придется. Тренировка, как правило, должна быть индивидуальной. Мы имеем в виду целый комплекс специальных упражнений для обучения вратаря определенным приемам, движениям, для совершенствования техники и тактики их игры.

Обучение вратаря должно проходить под непосредственным контролем тренера, при его живейшем участии. Разумеется, не надо отсюда делать вывод, что именно тренер должен бросать шайбу. Это можно поручить любому хоккеисту. Давая такое задание, тренер должен учитывать возможности вратаря и типичные для него ошибки, слабости. Кстати говоря, и в летне-осенний период тренировки следует подбирать гимнастические, легкоатлетические и игровые упражнения для вратаря иные, чем для остальных хоккеистов.

Очень важно и еще одно — поднять роль и авторитет вратаря в команде, добиться того, чтобы все хоккеисты были заинтересованы в улучшении его игры. И не на словах, а на деле! К примеру, следует всячески поощрять игроков, которые, выполняя просьбу вратаря, бросают ему шайбу с нужной силой и в нужном направлении или следят со стороны за правильным выполнением приемов, ободрают вратаря в моменты неудач, дают ему толковые советы.

И, право же, пора подумать об инвентаре вратаря. Нельзя допускать, чтобы он был одет в плохие, «дырявые» доспехи, когда каждая летающая шайба приносит ему «синяки и шишки».

Выдвигать на роль вратарей способных, волевых и мужественных молодых спортсменов, резко улучшить их обучение и воспитание — боевая задача руководителей и тренеров хоккейных команд. Большой интерес нашей молодежи к хоккею, горячее желание играть в командах (в частности и вратарями!) — залог успешного решения этой задачи. Слово — за тренерами!



НОВЫЙ ПЛАКАТ

За последние годы увлекательная спортивная игра ручной мяч завоевывает все большую популярность в нашей стране. Много новых любителей этой игры появилось на Украине и в прибалтийских республиках, в Москве и Ленинграде. Широко распространен ручной мяч среди спортсменов Советской Армии.

Военное издательство проявило ценную инициативу, выпустив учебный плакат «Ручной мяч» (11:11). Доходчивые рисунки на плакате иллюстрируют основные элементы техники игры. Здесь же кратко изложены правила соревнований по ручному мячу и указаны размеры и разметка площадки.

Плакат будет полезным пособием для общественных инструкторов и всех желающих научиться играть в ручной мяч.



Команда мастеров московского «Спартака», занявшая второе место в розыгрыше первенства СССР по футболу. Слева направо: капитан команды Игорь Нетто, Владислав Тучкус, Юрий Седов, Сергей Сальников, Алексей Парамонов, Анатолий Масленкин, Михаил Огоньков, Николай Паршин, Анатолий Ильин, Анатолий Исаев и Борис Татушин.

Вперед, к высокому классу игры!

Об итогах XVII чемпионата страны по футболу

В. ГРАНАТКИН,

заслуженный мастер спорта

Январь—декабрь! Вот каким длительным — и к тому же интересным, волнующим, насыщенным — был в 1955 году игровой сезон советских футболистов.

26 января сборная СССР провела в г. Хазарибагх свою первую в сезоне международную встречу — матч с индийскими футболистами, а в середине декабря наши команды еще выступали на стадионах Бирмы и Египта.

Чемпионат страны изобилует острыми состязаниями. В борьбе за звание чемпиона 12 сильнейших команд прошли долгий и трудный путь, на котором успехи перемежались неудачами.

Условия состязаний в сравнении с прошлым годом были изменены. Календарные игры начались на неделю раньше. Замена полевых игроков не допускалась. Команды встречались раз в 5—7 дней. Дублирующие составы выступали перед основными в тот же день.

Серьезным испытанием были турниры команд класса «Б». Ликвидация финальной пульки обострила борьбу в зональных турнирах, так как только первое место давало команде право перейти в класс сильнейших.

Повышение индивидуального технического мастерства футболистов было главной задачей команд в минувшем сезоне. Ранний выход на стадионы увеличил возможности решения этой задачи. И те коллективы, которые учли изменившиеся условия и улучшили учебно-тренировочный процесс, смогли убедиться, что их усилия были не напрасными.

Одни команды улучшили свою игру, другие — резко ухудшили. Произошла своеобразная переоценка ценностей.

Бесспорно повысили свое мастерство московские команды «Динамо», «Спартак», ЦДСА, «Торпедо» и «Локомотив», занявшие места в первой пятёрке. Некоторые их матчи доставили огромное удовольствие даже самым придирчивым ценителям футбола. Кому не памятна, например, игра московских динамовцев против «Шахтера», «Крыльев Советов» и «Локомотива», столичных спартаковцев — против динамовцев Москвы, Тбилиси и Киева, армейцев — против «Зенита» и тбилисского «Динамо».

Футболисты московского «Динамо» в седьмой раз добились победы, сохранив титул чемпиона СССР. Это своего рода рекорд! Команда была лидером на всем протяжении чемпионата, но отрыв в очках от соперников оказался минимальным. Чемпионы показали отличную турнирную выдержку и устойчивость в игре. Успех команде обеспечила хорошая защитная линия, где особенно отличался Яшин — бесспорно лучший вратарь страны. В ворота «Динамо» за все 22 матча чемпионата забито только 16 мячей! Молодые нападающие улучшили игру (по сравнению с сезоном 1954 г.). Уязвимое место в команде — полузащита. Игроки этой линии стали медлительными и допускают ошибки в отборе и передачах мяча.

Спартаковцы Москвы, потеряв на старте 6 очков в пяти играх, сумели мобилизоваться и до конца соревнования претендовали на звание чемпиона. В последних 13 встречах они проиграли только однажды — торпедовцам. Интересная и разнообразная игра нападающих подкреплялась активной поддержкой полузащитника И. Нетто. Неровно играли вратари — они не раз были виновниками неудач команды.



Николай Паршин («Спартак», Москва) в играх на первенство СССР забил в ворота соперников 13 мячей. Он умеет выбрать выгодное положение для завершающего удара. На снимке: Паршин производит удар по воротам киевского «Динамо». Справа — центральный защитник киевлян В. Голубев.

Коллектив «Спартака» обладает большими резервами. Его молодые игроки добились большого успеха в соревнованиях дублирующих составов.

Прогрессируют армейские футболисты. Яркое подтверждение этого — третье призовое место в чемпионате и выигрыш Кубка СССР. Игра команды ЦДСА радовала спортивным задором и упорным стремлением к победе, мощностью атак и надежной защитой. Руководители команды сумели создать дружный и слаженный коллектив, располагающий не только хорошим основным составом, но и перспективным дублем.

После неудач прошлого года лучше заиграли торпедовцы. Этому способствовало появление талантливой молодежи в линии нападения. Заметно повысили класс своей игры В. Иванов, Э. Стрельцов, В. Арбутов.



Полузащитник Игорь Нетто — капитан сборной СССР и московского «Спартака». Его отличают высокая техника и атакующий стиль игры. Точные удары Нетто не раз достигали цели. На снимке запечатлен момент, когда он забивает гол в ворота команды «Крылья Советов» (Куйбышев).

Неустанно совершенствуют технику и тактику игры футболисты московского «Локомотива». Их тренирует заслуженный мастер спорта Б. Аркадьев.

А вот в игре киевских динамовцев наблюдается явный застой. Эта команда в 1954 году выиграла Кубок СССР. С тех пор она не только не продвинулась вперед, а, наоборот, ухудшила свою игру. В команде не чувствовалось твердого, продуманного руководства. Отсюда зазнайство отдельных игроков, неоднократные нарушения учебно-тренировочного процесса.

Победительница соревнований 1954 года в классе «Б» команда «Шахтер» (Сталино) заставила потесниться в турнирной таблице многих старожилов класса «А». Благодаря своему старанию и упорству, горняки опередили «Зенит», тбилиское «Динамо» и «Трудовые резервы», закрепившись на седьмом месте.

Вызывает тревогу слабая игра ленинградских команд. Над ними долгое время висела угроза перехода в класс «Б». Ведь не секрет, что только крайне неудачные выступления минчан и куйбышевцев позволили ленинградцам удержаться среди сильнейших коллективов.

Молодые игроки, введенные в 1955 году в составы ленинградских команд мастеров, совершали множество ошибок из-за слабой технической подготовленности. Как это ни странно, в городе, славящемся своими спортивными традициями, мастерам футбола почти неоткуда черпать достойное пополнение. Все эти факты свидетельствуют о серьезных недостатках в развитии массового футбола в Ленинграде.

Из года в год снижается класс игры тбилисских динамовцев. Девятое место для команды, имеющей многолетний игровой опыт и претендовавшей когда-то на призовые места чемпионата, — плохой итог! Грузинские футболисты не так давно были технически сильными, отличались темпераментной игрой и большой волей к победе. Теперь команда утратила свои боевые качества.

Чудесный климат Грузии, отличная база для учебно-тренировочной работы, наличие множества талантливых молодых игроков в Тбилиси и других городах республики — что еще нужно для роста динамовского коллектива? Но исключительно благоприятные условия не используются руководителями общества и команды. Сказались на результатах динамовцев и затяжные эксперименты с подбором тренерского состава.

Команды «Крылья Советов» (Куйбышев) и «Спартак» (Минск), занявшие в чемпионате последние места, переведены в класс «Б».

Неудача куйбышевских футболистов объясняется, прежде всего, ухудшением игры защитных линий. Забив в ворота соперников так же мало мячей, как и в прошлые годы, волжане пропустили их в свои ворота больше, чем когда-либо.

Что сказать о минском «Спартаке»? 12 побед, 30 очков, третье призовое место в чемпионате 1954 года и 14 поражений, 10 очков, уход из класса «А» — теперь. Что и говорить, дистанция — огромного размера! В течение ряда лет руководители физкультурных организаций Белоруссии, пополняя команду мастеров, не опирались на местные кадры спортсменов. Такая неправильная ориентация и привела к печальным результатам.

В будущем сезоне впервые в классе «А» будут выступать футболисты свердловского ОДО и кишиневского «Буревестника». Играя в зональном турнире, свердловчане сумели оставить позади такие опытные команды, как горьковское «Торпедо», ереванский «Спартак», бакинский «Нефтяник» и тбилисский ОДО, а кишиневские футболисты — харьковский «Локомотив», вильнюсский «Спартак», рижскую «Даугаву».

Чемпионат страны 1955 года прошел под знаком омоложения составов команд. Средний возраст игроков в командах класса «Б» составлял в 1952 г. 27,2 года. Теперь он снизился до 25,5 года. За тот же срок на 2,2 года понизился средний возраст футболистов дублирующих составов. Он равен сейчас 22 годам. «Омоложение» происходит и в основных составах команд класса «А».

Появление большого количества молодежи в командах мастеров — самая отрадная черта прошедшего чемпионата. Некоторые молодые игроки по уровню мастерства вплотную приблизились к лучшим футболистам страны.

Что слышал в 1954 году о полузащитнике ЦДСА Иосифе Беца? А теперь он игрок сборной команды СССР. В течение одного сезона выдвинулись во вторую сборную СССР футболисты московского «Динамо» Ю. Кузнецов и Г. Федосов.



Вместе с такими мастерами кожаного мяча, как Сергей Сальников, в сборной команде успешно выступали игрок молодого поколения Эдуард Стрельцов и Иосиф Беца. На снимках: слева — Стрельцов в товарищеской встрече торпедовцев с киевским «Динамо»; в центре — Сальников на тренировке; справа — полузащитник Беца в матче СССР — Франция.

Надежно закрепились в основных составах В. Арбутов («Торпедо») и Ю. Соколов («Спартак»). Среди лучших «выдвиженцев» сезона — А. Гришин и Ю. Беляев (ЦДСА), А. Филиев и Г. Алухтин («Локомотив»), В. Царев («Динамо», Москва), В. Царицын («Зенит»), М. Иванов, Б. Варнаков, С. Завидонов и В. Нелезин («Трудовые резервы»), Л. Ероховец и Г. Хасин («Спартак», Минск), Ю. Куртанидзе и Г. Хочалала («Динамо», Тбилиси).

Мы должны и в будущем смело идти по пути выдвижения молодежи в основные составы команд класса «А»; отбирать в дублирующие составы и в команды класса «Б» талантливых молодых игроков — рослых, крепких, подвижных, способных вести силовую борьбу. И, конечно, нужно не жалеть сил и времени для технической и тактической подготовки и всестороннего совершенствования молодых футболистов, пришедших в команды мастеров.

Уровень технического мастерства футболистов в прошедшем сезоне повысился. Многие игроки научились успешно применять остановку мяча грудью, значительно больше играют головой, чаще и разнообразнее пользуются обводкой и отвлекающими движениями.

Все же повышение уровня технического мастерства остается и на 1956 год главной задачей команд. Ведь это факт, что только немногие игроки не принужденно и уверенно владеют мячом, а мягкостью движений при остановке мяча обладают лишь единичные футболисты (Сальников, Нетто). Большинство футболистов плохо прыгает, из-за этого они не в состоянии эффективно бороться за верховые мячи.

Физическая подготовленность футболистов несомненно возросла. Об этом говорит то обстоятельство, что ведущие игроки успешно провели в сезоне большое количество напряженных игр. Московские спартаковцы, например, имели очень большую игровую нагрузку в течение года и все же недавно в ответственных встречах на стадионах Югославии сумели проявить должную энергию и выносливость.

Развитие скоростных качеств — важный элемент физической подготовки наших футболистов. Но нужно добиться, чтобы игроки сочетали высокую скорость передвижений с умением безукоризненно выполнять технические приемы.

У нас есть игроки, которые хотя и владеют высокой техникой, но не могут применять ее на больших скоростях (например, С. Сальников, Ю. Кузнецов, А. Зазроев). И, наоборот, футболисты, обладающие очень высокой скоростью (Б. Татушин, В. Рыжкин, В. Арбутов, В. Шабров), не научились еще экономно обрабатывать мяч и точно бить по воротам при стремительном выходе в штрафную площадь. Скорость, умноженная на технику, — грозное оружие. Им надо овладеть во что бы то ни стало.

Нужно сказать и о тактике. Мало, очень мало нового показали наши команды в тактике игры! Правда, многие защитники (А. Башакин, А. Порхунов, М. Огоньков) и особенно полузащитники (И. Нетто, А. Парамонов, И. Беца)

продемонстрировали более содержательную, зрелую тактику, чем в прежние годы. Возрождаются атаки флангами (московские команды «Спартак», «Динамо», ЦДСА). Но в целом обогащения тактического арсенала наших команд не последовало. Многие команды играют по одному и тому же тактическому плану на протяжении всего сезона, не стараются создать свой стиль, свою манеру игры и тем самым обедняют советский футбол.

За последнее время во многих странах разработаны новые защитные варианты игры. Нашим футболистам необходимо научиться вскрывать оборону противника, какую бы защитную систему он ни применял! Самое важное — двинуть вперед тактику игры в нападении, сделать ее более результативной. Над этим должны основательно потрудиться тренеры.

У игроков многих наших команд повысились волевые качества. Упорная борьба до самого конца матча, борьба, несмотря на временные неудачи, характеризовала значительную часть встреч на первенство страны.

Пусть же эта воля к победе, упорство в достижении цели сопутствуют нашим командам и в дальнейшей борьбе за мастерство, в движении вперед к высокому международному классу игры.



Последний матч чемпионата СССР. 20 ноября на стадионе в Тбилиси встречались местные динамовцы и спартаковцы Москвы. На снимке: поединок молодых футболистов Юрия Соколова («Спартак») и Михаила Месхи («Динамо»).

Фото М. Заргаряна.

Чемпионат СССР по футболу

Результаты команд класса «А»

М	КОМАНДЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	В	Н	П	мячи	О
1	„ДИНАМО” М.	⊗	1:4 1:2	1:1 4:0	1:1 2:0	4:1 2:1	2:1 4:1	6:0 3:0	1:0 0:1	1:0 6:2	3:0 1:0	6:0 2:0	1:1 0:0	15	4	3	52:16	34
2	„СПАРТАК” М	4:1 2:1	⊗	1:3 2:2	0:0 3:4	2:1 5:4	0:0 4:0	0:2 4:3	2:0 4:0	5:0 2:1	2:1 4:1	0:1 4:2	2:0 3:0	15	3	4	55:27	33
3	ЦДСА	1:1 0:4	3:1 2:2	⊗	0:0 3:4	1:0 0:0	2:3 1:1	2:1 4:0	4:1 1:0	3:0 2:0	1:1 1:0	2:1 1:0	0:0 1:0	12	7	3	35:20	31
4	„ТОРПЕДО” М	1:1 0:2	0:0 4:3	0:0 4:3	⊗	0:0 1:4	3:1 5:2	1:1 1:3	2:2 4:1	1:3 1:1	2:1 2:0	2:1 1:0	3:2 1:1	10	8	4	39:32	28
5	„ЛОКОМОТИВ”	1:4 1:2	1:2 4:5	0:1 0:0	0:0 4:1	⊗	0:0 2:1	1:1 0:0	1:1 2:1	3:2 1:0	5:1 0:2	2:2 2:1	1:0 1:0	9	7	6	32:27	25
6	„ДИНАМО” К	1:2 1:4	0:0 4:1	3:2 1:1	1:3 2:5	0:0 1:2	⊗	1:0 0:0	1:1 1:2	2:2 2:1	0:2 3:2	2:0 4:1	3:2 2:1	8	6	8	31:37	22
7	„ШАХТЕР”	0:6 0:3	2:0 3:4	1:2 0:4	1:1 3:1	1:1 0:0	0:1 0:0	⊗	1:1 0:0	0:1 1:3	2:2 1:1	1:1 2:1	1:1 3:0	4	10	8	23:34	18
8	„ЗЕНИТ”	0:1 1:0	0:2 0:4	1:4 0:1	2:2 1:4	1:1 1:2	1:1 2:1	1:1 0:0	⊗	0:1 0:3	2:2 3:3	2:1 2:2	1:0 2:0	5	8	9	23:36	18
9	„ДИНАМО” ТЪ.	0:1 2:6	0:5 1:2	0:3 0:2	3:1 1:1	2:3 1:2	2:2 3:1	1:0 1:2	1:0 3:0	⊗	4:1 0:1	0:0 0:2	1:1 0:1	6	4	12	25:36	16
10	„ТР. РЕЗЕРВЫ”	0:3 0:1	1:2 1:4	1:1 0:1	1:2 0:2	1:5 2:0	2:0 2:3	2:2 1:1	2:2 3:3	1:4 1:0	⊗	4:2 0:0	3:0 0:3	5	6	11	28:41	16
11	„КР. СОВЕТОВ”	0:6 0:2	1:0 2:4	1:2 0:1	1:2 0:1	2:2 1:2	0:2 1:4	1:1 1:2	1:2 2:2	0:0 2:0	2:4 0:0	⊗	1:0 2:0	4	5	13	21:39	13
12	„СПАРТАК” Мн.	1:1 0:0	0:2 0:3	0:0 0:1	2:3 1:1	0:1 0:1	2:3 1:2	1:1 0:3	0:1 0:2	1:1 1:0	0:3 3:0	0:1 0:2	⊗	2	6	14	13:32	10

Дублирующие составы команд класса «А»

М	КОМАНДЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	В	Н	П	мячи	О
1	„СПАРТАК” М.	⊗	1:0 -:+	1:0 2:0	2:0 3:1	2:1 3:0	0:2 4:0	2:1 5:2	4:0 3:1	1:0 0:0	2:1 4:0	1:3 5:2	1:0 2:0	18	1	3	48:14	37
2	„ДИНАМО” ТЪ.	0:1 +:-	⊗	1:1 0:2	0:1 3:1	2:1 1:1	4:1 2:3	2:0 3:2	1:0 2:1	1:1 1:0	2:1 6:0	2:0 3:0	5:2 3:0	15	3	4	44:20	33
3	ЦДСА	0:1 0:2	1:1 2:0	⊗	1:0 4:2	2:1 1:3	0:1 2:1	0:1 2:2	4:0 2:1	1:0 1:0	0:0 4:0	5:0 8:2	2:1 4:0	14	3	5	46:19	31
4	„ДИНАМО” М.	0:2 1:3	1:0 1:3	0:1 2:4	⊗	1:1 1:1	1:0 4:1	0:1 3:1	0:0 3:1	4:0 0:1	2:0 3:2	4:0 4:1	2:1 3:1	12	3	7	40:25	27
5	„ТР. РЕЗЕРВЫ”	1:2 0:3	1:3 1:2	1:2 3:1	1:1 1:1	⊗	1:0 3:1	1:2 3:0	2:3 2:0	1:0 0:0	1:1 0:2	7:2 0:0	2:1 2:2	8	6	8	34:29	22
6	„ДИНАМО” К.	2:0 0:4	1:4 1:1	1:0 1:2	0:1 1:4	0:1 1:3	⊗	0:0 3:3	3:0 5:1	1:1 1:2	5:1 1:5	2:0 3:1	1:1 3:1	8	5	9	36:36	21
7	„ЛОКОМОТИВ”	1:2 2:5	0:2 3:2	1:0 2:2	1:0 1:3	2:1 0:3	0:0 3:3	⊗	0:0 0:5	1:0 2:3	1:1 1:8	2:1 0:1	3:3 2:0	7	6	9	28:45	20
8	„ШАХТЕР”	0:4 1:3	0:1 2:3	0:4 1:2	0:0 1:3	3:2 0:2	0:3 1:5	0:0 5:0	⊗	0:0 1:1	2:1 1:0	2:1 1:1	1:0 1:0	7	5	10	23:36	19
9	„СПАРТАК” Мн.	0:1 0:0	1:1 1:2	0:1 0:1	0:4 1:0	0:1 0:0	1:1 2:1	0:1 3:2	0:0 1:1	⊗	3:0 2:1	1:2 2:3	0:1 1:0	6	6	10	19:24	18
10	„ТОРПЕДО”	1:2 0:4	1:2 0:1	0:0 0:4	0:2 2:3	1:1 2:0	1:5 5:1	1:1 8:1	1:2 0:1	0:3 1:2	⊗	2:0 4:2	4:1 7:2	7	3	12	41:40	17
11	„КР. СОВЕТОВ”	3:1 2:5	0:2 0:6	0:5 2:8	0:4 1:4	2:7 0:0	0:2 1:3	1:2 1:0	1:2 1:1	2:1 3:2	0:2 2:4	⊗	2:0 1:1	5	3	14	25:62	13
12	„ЗЕНИТ”	0:1 0:2	2:5 0:3	1:2 0:4	1:2 1:3	1:2 2:2	1:1 1:3	3:3 0:2	0:1 0:1	1:0 0:1	1:4 2:7	0:2 1:1	⊗	1	4	17	18:52	6

Московский „Спартак“ в Югославии

Н. СТАРОСТИН,

заслуженный мастер спорта

Мы прилетели в Белград 29 октября. Погода была дождливая, но нас встречали на аэродроме все руководители клуба «Партизан» и большая толпа спортсменов, в которой мы увидели знакомых по встречам в Москве.

Со словами приветия к нам обращается председатель клуба Богдан Вуяшевич. Он провозглашает здравицу за дружбу югославского и советского народов, и все присутствующие отвечают громкими приветственными возгласами.

Едем в город. Вдоль дороги всюду разбросаны строительные площадки. Здесь сооружается множество жилых и административных зданий, возводятся речные и железнодорожные мосты новейших конструкций.

Для нас приготовили номера в гостинице «Москва» — самой большой и комфортабельной в Белграде. Уход и забота о нас персонала гостиницы были исключительными.

Руководитель нашей делегации заслуженный мастер спорта В. А. Гранаткин очень быстро согласовал с гостеприимными хозяевами условия двух встреч «Спартак» с югославскими командами, назначенных на 3 и 6 ноября.

Замена вратаря и двух игроков в любое время игры; начало встреч в 2 часа дня; цвет футболок «Партизана» будет синим, а загребского «Динамо» — белым. Вот все, что нужно было установить. Судить в Белграде должен был Майер (Австрия), а в Загребе — Спанопулос (Греция).

В дни, оставшиеся до первой игры, мы познакомились со столицей Югославии.

Чист и красив Београд (в переводе с сербского это означает «белый город»). Весь облик города, особенно при солнечной погоде, действительно светлый, радостный, свежий.

Утром 30 октября вся наша делегация посетила величественный исторический памятник Югославии — Могилу неизвестного солдата на горе Авала, в 18 километрах от Белграда. Старый солдат-югослав прежде всего подвел нас к громадному венку, возложенному на могилу товарищами Н. А. Булганиным и Н. С. Хрущевым, посетившими это памятное место весной 1955 года.

В тот же день 30 октября на белградском стадионе Югославской Народной Армии (ЮНА) мы смотрели встречу молодежных футбольных команд Югославии и Австрии. В их составах выступали в основном молодые (до 23 лет) игроки клубных команд класса «А».

Быстрая и темпераментная игра прошла при некотором территориальном преимуществе хозяев поля, но закончилась ничью — 0:0. Надо сказать, что

австрийцы упустили несколько верных возможностей открыть счет.

Обе команды грешили знакомыми нам недостатками. Они мало использовали фланги, атакуя короткими передачами по центру поля. Обстрел ворот производили редко, да и то после многочисленных передач в штрафной площадке противника. Техника большинства игроков высока, отличается непринужденностью. Игра головой хорошо отработана. Югославы выделялись быстротой и подвижностью, но австрийцы играли с большим подъемом. Особенно смело и самоотверженно действовали их защитники.

Во время игры шел репортаж из Вены, где встречались первые сборные Югославии и Австрии, и зрителям пришлось «болеть», так сказать, с двойной нагрузкой. Югославские футболисты проиграли в Вене 1:2. Это было первое поражение команды в сезоне.

На другое утро к нам в гостиницу пришел самый популярный футболист Югославии Златко Чайковский, специально вызванный для игры с нами из Кельна (ГФР), где он учится в Высшей спортивной школе. Для поддержания своей спортивной формы Чайковский, с разрешения клуба «Партизан», играет в чемпионате ГФР за команду «1 ФК Кельн». Два игрока «Кельна» — И. Рёринг и Г. Шефер — выступали в Москве в составе сборной ГФР.

Чайковский не только игрок высшего международного класса, но и обаятельный собеседник. Он очень дружелюбно относится к советским футболистам. Весело и интересно он рассказал нам о всех зарубежных футбольных новостях и, в свою очередь, осведомился о подробностях последних игр на первенство СССР по футболу. На прощанье наш гость по-

желал нам успехов в предстоящих играх на стадионах его родины. Мы пожелали ему того же.

Вечером смотрели в Государственном оперном театре балет «Охридская легенда» композитора Стевана Хришича, несколько напоминающий по содержанию «Бахчисарайский фонтан», однако с благополучной развязкой. Дирижировал сам автор. Отлично по технике, темпераментно провела главную роль прима-балерина театра Мира Саньина. Балет, насыщенный народными танцами, произвел на нас самое лучшее впечатление.

...Приближался матч. Последнюю тренировку мы провели на центральном поле стадиона ЮНА. Там хороший травяной покров, но после игр в дождливую погоду на поле появились мелкие впадины.

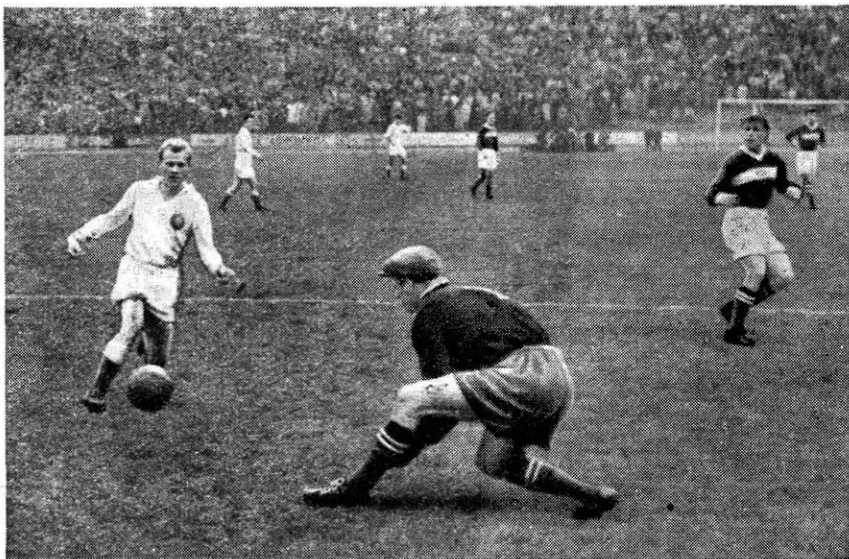
Стадион ЮНА выстроен в 1947—1948 гг. На его трибунах около 40 тысяч мест. Половина из них при необходимости превращается в места для стояния, и вместимость трибун повышается до 60 тысяч зрителей. Стоимость билетов колеблется в зависимости от значения игры. На наш матч она была довольно высока — от 150 до 400 динаров.

В день игры с утра зарядил дождь. Он окончился до начала матча, но поле осталось сырым.

Мы были готовы к острой схватке. Однако, надо признать, в первые минуты темперамент и быстрота игроков «Партизана» смутили и смешали защитные линии нашей команды. А хозяева поля, вдохновляемые ободряющими криками многотысячных зрителей, сразу же атаковали почти всей командой, пытаясь, по методу венгров, решить судьбу встречи в первые же минуты.

Оба полузащитника «Партизана» — Паевич и Чайковский, — видя, что их нападающие персонально разобраны, сами включились в первую линию нападения для завершающих ударов по воротам. Прежде чем Исаев (8) и Сальни-

3 ноября на стадионе ЮНА (Белград) московский «Спартак» играл с местным «Партизаном». Оплошность защитника Соколова едва не привела к голу в ворота «Спартак». На снимке: вратарь В. Тучкус предупреждает удар прорвавшегося правого крайнего нападающего команды «Партизан» Хмелины, сняв мяч с его ноги.



ков (10) успели их нейтрализовать, Пяевич ударом с пятнадцати метров забил мяч в верхний угол наших ворот. Это произошло на 4-й минуте.

Натиск югославов усилился. Завязалась горячая борьба за каждый мяч, за каждую секунду времени. Центровые нападающие «Спартак» оттянулись назад, стараясь удерживать отбираемый в схватках мяч, чтобы наладить контратаки силами Татушина (7) и Ильина (11).

Оба наших крайних действовали в эти тяжелые и решающие минуты отлично. Несколько раз им удалось за счет быстроты и умелой обводки пройти с мячом к воротам противника, но их завершающие удары были неточными.

Постепенно дружные совместные действия вратаря Тучкуса, Масленкина (3), Парамонова (5) и Нетто (6) выровняли положение. Второй гол в наши ворота, которого так добивались хозяева поля, забит не был.

Правда, на 8-й минуте левый крайний «Партизана» Хмелина, неожиданно переместившись в центр, перехватил передачу справа и головой сильно послал мяч в наши ворота. К счастью, мяч попал в верхнюю перекладину. Имел возможность увеличить счет и лучший нападающий Югославии Милутинович (8), но, преследуемый Нетто, он пробил мимо. Попытки использовать высокие передачи в штрафную площадь «Спартак» ликвидировались безошибочными выходами нашего вратаря.

К 15-й минуте полузащитники «Партизана» начали снижать скорость, а Нетто и Парамонов, наоборот, увеличили ее. «Это был матч полузащитников», — сказал после игры тренер «Партизана» Александр Томашевич.

В период с 20 до 45-й минуты наше преимущество становится подавляющим, и только неудачные удары Сальникова позволяют хозяевам поля уйти на пере-

рыв при счете 1 : 1. Ответный гол после комбинации с Симоняном (9) забил Исаев, пославший с хода мяч в нижнюю часть боковой штанги, от которой он рикошетом влетел в противоположный угол ворот.

На 45-й минуте Симонян с мячом обошел бросившегося ему в ноги вратаря Стояновича, но последний свалил нашего центрального нападающего, схватив его руками за ногу. И хотя кто-то из игроков «Партизана» сразу же направил мяч на отметку для производства 11-метрового штрафного удара, свистка судьи Майера не последовало...

Второй тайм начался нашей бурной атакой, вскоре завершившейся вторым голом. Его тоже забил Исаев, успевший лбом протолкнуть мяч под верхнюю планку буквально у самых рук Стояновича.

Последние двадцать минут упорно нападали югославы. Но мы ценой больших усилий удержали результат, вынужденно перейдя к глухой защите, которую в Югославии образно называют «бункер» («бетонный дот»).

Местные спортивные журналисты в целом определили тактику «Спартак» словом «гармоника». По их мнению, линии нашей команды, сжимаясь для защиты ворот, в нужный момент стремительно растягивали свои ряды для перехода в атаку на ворота противника.

После игры, на товарищеском ужине, вице-президент ФИФА д-р Андреевич, поздравив нас с победой, отнес советских футболистов к числу лучших в мире. Белградские газеты дали настолько лестные отзывы о нашей игре, что мы вынуждены были отметить в них элементы захламления. Разумеется, такие отзывы оправданы в глазах общественности проигрыш «Партизана», но у наших игроков могли вызвать опасное, перед встре-

чей с загребским «Динамо», чувство самоуспокоенности.

...По отличному тракту Белград-Триест мы выехали 4 ноября в Загреб. Дорога проходила по равнине среди кукурузных полей. Среди ее стеблей видны были зреющие на земле большие тыквы. Расстилавшиеся перед нами пейзажи напоминали нам Северный Кавказ, Кубань.

Загреб — большой город, в архитектуре которого преобладает готический стиль. Это наследство тех времен, когда Хорватия была частью австро-венгерской монархии.

Нас радушно и тепло встретили представители спортивных организаций и обществ Загреба. Поместили спартаковцев в первоклассной гостинице «Эспланада». В день приезда мы были приглашены вначале на пресс-конференцию журналистов Хорватии, а затем на прием в клуб «Динамо» Загреба.

Все лица, с которыми приходилось беседовать членам нашей спортивной делегации, выражали большую радость по поводу восстановления наших спортивных связей, отмечали важность растущей дружбы между советским и югославским народами.

Нам предстояло играть на Максимиерском стадионе, который в настоящее время реконструируется. Его западная трибуна доведена уже до 80 рядов, на остальных — пока по 25 рядов. Футбольное поле с отличным травяным покровом — лучшее в Югославии. Тренировок на нем никогда не проводится. Даже перед игрой команды разминаются на соседних тренировочных полях. Для нас было сделано исключение, и московские спартаковцы, приветствуемые шестьюдесятью тысячами зрителей, вышли для разминки перед игрой на центральное поле.

Греческий судья не приехал, его заменил местный судья международной кате-

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВСТРЕЧИ СОВЕТСКИХ ФУТБОЛИСТОВ

Это было в 1955 году

ЯНВАРЬ (Все матчи в Индии)

26. Хазарибагх. 1-я сборная СССР — сборная штата Бихар	7:0
28. Бенарес. 2-я сборная СССР — сборная Всеиндийской футбольной федерации	4:0
29. Лакнау. 1-я сборная СССР — сборная штата Уттар Прадеш	9:0

ФЕВРАЛЬ (Все матчи в Индии)

3. Дели. 1-я сборная СССР — сборная индийских вооруженных сил	4:0
5. Дели. 2-я сборная СССР — сборная Дели	9:0
6. Дели. 1-я сборная СССР — 1-я сборная Индии	4:0
9. Джабалпур. 2-я сборная СССР — сборная штата Махья Прадеш	5:2
12. Мадрас. 2-я сборная СССР — сборная штата Мадрас	6:1
13. Мадрас. 1-я сборная СССР — сборная южных штатов	8:0
16. Травандрум. 2-я сборная СССР — сборная штата Траванкор Кочин	11:0
19. Бенгалор. 1-я сборная СССР — сборная штата Майсур	7:1
20. Бенгалор. 2-я сборная СССР — 2-я сборная Индии	2:0
23. Хайдарабад. 2-я сборная СССР — сборная штата Хайдарабад	5:0
24. Хайдарабад. 1-я сборная СССР — сборная южных штатов	6:0
26. Бомбей. 2-я сборная СССР — сборная Бомбея	1:0
27. Бомбей. 1-я сборная СССР — 1-я сборная Индии	3:0

МАРТ (Все матчи в Индии)

3. Калькутта. 1-я сборная СССР — клуб Мохан-Баган	3:0
5. Калькутта. 1-я сборная СССР — Ист-Бенгал клуб	3:0
6. Калькутта. 1-я сборная СССР — 1-я сборная Индии	3:0

АПРЕЛЬ (Все матчи в Китае)

12. Дальний. ОДО (Хабаровск) — Сборная Дальнего и Порт-Артура	2:2
17. Дальний. ОДО (Хабаровск) — Сборная Пекина	2:1
20. Порт-Артур. ОДО (Хабаровск) — Сборная Народно-освободительной армии Китая	1:1

МАЙ

27. Москва. ЦДСА — «Локомотив» (Румыния)	2:0
31. Тбилиси. «Динамо» — «Локомотив» (Румыния)	2:2

ИЮНЬ

4. Ленинград. «Зенит» — «Локомотив» (Румыния)	0:1
4. Москва. «Торпедо» — «Руда Гвезда» (Чехословакия)	2:1
9. Ленинград. «Зенит» — «Руда Гвезда» (Чехословакия)	2:1
26. Стокгольм. 1-я сборная СССР — 1-я сборная Швеции	6:0
26. Москва. 2-я сборная СССР — 2-я сборная Швеции	6:1

ИЮЛЬ

1. Киев. «Динамо» — сборная Ливана (Югославия)	18:0
2. Москва. «Спартак» — «Партизан» (Югославия)	2:1
5. Москва. «Торпедо» — «ФК Лозанн Спорт» (Швейцария)	2:1

горни г-н Дамиани. Это вызвало у нас некоторое беспокойство, оказавшееся напрасным, так как Дамиани с первых же минут проявил себя как высококвалифицированный и объективный руководитель игры.

«Динамо», усиленное двумя игроками сборной страны — Божковым (5) и Веселиновичем (10) из клуба «Войводина», представляло собой грозную силу. Динамовцы вышли на поле с твердым намерением не проиграть. Посмотрев нашу игру в Белграде, руководитель команды Вольфл (в недавнем прошлом известный центральный нападающий) решил играть против «Спартак» по системе 1—3—3—4, принятой у нас в хоккее с мячом и иногда практикуемой в футболе.

«Не подпустить спартаковцев к штрафной площади, не давать им бить по воротам ближе 20 метров», — такой была его установка защитникам. «Семь сзади гарантируют нам ничью, а вы четверо обязаны принести нам победу», — сказал он нападающим.

Зрители восторженно приветствовали и нас, и свою команду, особенно ее капитана Ивица Хорвата, бессменного центрального защитника национальной сборной. Хорват вышел на поле впервые после длительной болезни.

Встреча началась разведкой, но вскоре перешла в горячую и упорную борьбу за мяч, главным образом в центре поля. Три полузащитника «Динамо» — Режек, Божков и Феркович сторожили нашу центровую тройку, а крайние защитники Шкич (2) и входящий в сборную страны Црнкович (4) вплотную обрушились на Ильина и Татушина. Оставшийся на подстраховке сзади Хорват (при росте около двух метров он достаточно быстр и резок) легко забирал верхние мячи и своевременно приходил на помощь туда, где кому-нибудь из на-

ших нападающих удавалось добиться преимущества над своим «опекуном».

Из нападающих выделялись мастер обводки Веселинович (10), а также Чонч (8) и Липашинович (7). Эти футболисты физически сильны, техничны и настойчиво стремятся вперед. Их быстрая и агрессивная игра не позволила нашим полузащитникам четко разобраться в обстановке. Весь первый тайм «эжактые» спартаковские нападающие не получали должной помощи от партнеров, находившихся позади, хотя, по крайней мере, один из наших задних игроков должен был освободиться для этой цели, так как четверых нападающих «Динамо» можно было персонально опекал без его участия.

У нас, однако, этим «лишним» сзади чаще всего оказывался располагавшийся ближе всех к воротам Масленкин, так как противник умышленно оставлял свободным место своего центрального нападающего. Туда чаще всего устремлялись Липашинович с преследующим его Огоньковым (4).

В первом тайме «Спартак» только раз удалось создать реальную угрозу воротам противника. Татушин прошел по месту левого полусреднего и ударом левой ноги послал мяч в ближнюю штангу.

У наших ворот опасность возникала чаще, и только блестящая игра Тучкуса трижды спасла «Спартак» от гола. В перерыве мы освободили Нетто от защитных обязанностей и выделили его в помощь нападению, чтобы прорвать оборону противника левым флангом, где защитник молодой Шкич много горячился и основательно устал. Это позволило нам перевести игру поближе к штрафной площади «Динамо». С участием Нетто в левом крыле нашего нападения был создан количественный и



Встреча спартаковцев Москвы с динамовцами Загреба (Югославия). Б. Татушин и капитан югославской команды И. Хорват в борьбе за мяч.

качественный перевес, и туда все чаще и чаще вынужден был смещаться Хорват. К этому времени динамовцы, чтобы усилить свое нападение, выпустили на левый край вместо Зелико Чайковского

5. Баку. «Нефтяник» — сборная Ливана	4:2
6. Киев. «Динамо» — «Партизан» (Югославия)	0:0
7. Москва. «Динамо» — «ФК Милан» (Италия)	2:4
9. Ереван. «Спартак» — сборная Ливана	9:0
10. Минск. «Спартак» — «ФК Лозанн Спорт» (Швейцария)	2:0
11. Москва. «Спартак» — «ФК Милан» (Италия)	3:0
14. Харьков. «Локомотив» — сборная Ливана	7:1
19. Сталино. «Шахтер» — сборная Ливана	5:1
24. Москва. «Локомотив» — сборная Ливана	12:0
27. Горький. «Торпедо» — сборная Ливана	6:1

АВГУСТ

7. Москва. «Спартак» — «Вулверхемптон Уондерерс» (Англия)	3:0
12. Москва. «Динамо» — «Вулверхемптон Уондерерс» (Англия)	3:2
21. Москва. Сборная СССР — сборная ГФР	3:2
23. Москва. «Локомотив» — сборная Индии	3:0
28. Тбилиси. Сборная Грузии — сборная Индии	6:0
28. Сталино. «Шахтер» — «Гурник» (Польша)	2:0

СЕНТЯБРЬ

2. Ереван. Сборная Армении — сборная Индии	2:2
3. Ленинград. «Зенит» — «Гурник» (Польша)	2:1
4. Милан. «Динамо» (Москва) — «ФК Милан» (Италия)	4:1
5. Одесса. Сборная Одессы — сборная Индии	0:1
8. Флоренция. «Динамо» (Москва) — «Флорентина» (Италия)	0:1
11. Куйбышев. Сборная Куйбышева — сборная Индии	4:1
16. Москва. 1-я сборная СССР — 1-я сборная Индии	11:1

19. Ленинград. Сборная Ленинграда — сборная Индии	8:0
25. Будапешт. 1-я сборная СССР — 1-я сборная Венгрии	1:1
25. Москва. 2-я сборная СССР — 2-я сборная Венгрии	4:2
29. Москва. «Торпедо» — сборная Кабула (Афганистан)	7:0

ОКТАБРЬ

2. Ленинград. Сборная Ленинграда — сборная Кабула	10:0
6. Харьков. Сборная Харькова — сборная Кабула	5:0
9. Киев. Сборная Киева — сборная Пекина	4:1
9. Баку. Сборная Азербайджана — сборная Кабула	6:0
13. Ташкент. Сборная Ташкента — сборная Кабула	4:0
13. Портсмут. Сборная моряков английского флота — сборная советской эскадры	1:1
14. Ленинград. Ленинградский матросский клуб — сборная английской эскадры	4:0
14. Москва. «Торпедо» — сборная Пекина	2:1
23. Москва. Сборная СССР — сборная Франции	2:2
30. Берген. ЦДСА — «Орстед» (Норвегия)	7:0
30. Пекин. «Зенит» (Ленинград) — сборная Центрального института физкультуры	2:2

НОЯБРЬ

1. Пекин. «Зенит» (Ленинград) — сборная Пекина	3:2
3. Пекин. «Зенит» (Ленинград) — сборная Народно-освободительной армии — «1 августа»	2:0
3. Белград. «Спартак» (Москва) — «Партизан» (Югославия)	2:1
3. Осло. ЦДСА — «Спартакус» (Норвегия)	8:0
6. Джакарта. «Локомотив» (Москва) — «Персиджа» (Индонезия)	5:0

(младшего брата Златко) молодого Ма-туша.

Разрядка наступила на 60-й минуте. Ильин неожиданно и быстро прошел по краю вперед, обыграв двух противников. Почти все защитные игроки «Динамо», включая Хорвата, сместились влево, ожидая, что Ильин, как и прежде, пошлет мяч короткой передачей Нетто или Сальникову. Однако наш левый крайний сделал сильный низкий прострел вдоль ворот, и набежавший Симонян технично и красиво направил мяч в сетку хозяев поля.

Прошло около 10 минут. Победа начала казаться нам обеспеченной. Но тут Веселинович, перехватив нашу передачу ударом в одно касание, мгновенно вывел вперед по центру Липашниновича (7). Масленкин несколько промедлил, и молодой правый нападающий динамовцев (кстати похожий игрой и фигурой на Стрельцова) примерно с 20 метров послал исключительный по силе мяч в левый верхний угол наших ворот. Тучкус в отличном броске достал мяч. Следовало перевести его через планку пальцами обеих рук или хотя бы ближней к мячу левой руки. Но Тучкус, как это часто ошибочно делают многие наши молодые вратари, попытался выбить мяч кулаком правой, дальней, руки, развернувшись при этом в высоко прыжке спиной к центру поля. Тяжелый скользящий мяч рикошетом отскочил от его кулака и ударился о землю за линией ворот...

При счете 1:1 борьба вспыхнула с новой силой. Динамовцы ушли усталость Ю. Соколова (2) и выпустили против него нового игрока. Это был уже третий левый крайний в их команде!

Игра подходила к концу, когда Ильин, Сальников и Паршин, вышедший вместо Исаева, имея перед собой одного вратаря, не сумели с вратарской площадки забить второй гол. Ильин и Сальни-

ков «срезали» мяч правой ногой, а Паршин после этого послал его в лежащего вратаря.

Ничейный результат справедливо отразил соотношение сил на поле. Динамовцы были свежее и быстрее спартаковцев. Наша команда играла дружно и с большим старанием.

Новым в игре «Динамо» для нас было то, что обязанности третьего полузащитника выполнял не оттянувшийся назад нападающий, а кадровый игрок этой линии. Это обеспечивало высокое качество защитной игры. Все три югославских полузащитника подстраховывали друг друга, действуя против нашей центральной тройки нападения. Узкий фронт борьбы за мяч позволял им почти непрерывно атаковать вдвоем любого из наших центральных нападающих, а третий полузащитник успевал перехватывать ближайшего игрока нашей команды — того, которому обычно направляется короткая передача.

Система 1—3—3—4, казалось бы, несложна. Однако успешно применять ее в состоянии лишь команда, полностью освоившая игру по этой системе.

Замечу попутно, что московский «Спартак» после возвращения из Югославии явно неудачно применил ее в первом тайме матча с тбилисским «Динамо». Ни трое наших полузащитников (Парамонов, Сальников, Кегеян), ни четверо нападающих (Татушин, Исаев, Симонян, Ильин) не сумели четко разобратся в своих новых обязанностях. Полузащитники действовали как «опекуны»-одиночки, без взаимной страховки, а нападающие передней линии играли узким фронтом, преимущественно поперек поля. Поэтому их легко перекрывали пять защитников и вратарь тбилисцев.

Возвращаясь к матчу в Загребе. Игра «Спартак» получила высокую оценку в югославской печати, а о динамовцах пи-

сали, что это была их лучшая игра за всю историю команды.

Большинство игроков команды Загреба получило по принятой в югославской спортивной прессе 10-балльной системе высокие оценки — 8 и даже 9. Эти оценки печатаются в газете жирным шрифтом в скобках сразу же за фамилиями игроков в списке состава команды. В целом же команда «Динамо» получила за игру с нами высший балл — «десятку».

Мне кажется, что Всесоюзному тренерскому совету следовало бы обсудить целесообразность введения такой же системы оценок и в советском футболе.

В теплой, дружеской обстановке прошло наше прощание с футболистами Загреба и их руководителями. Слова, рукопожатия, взгляды — все свидетельствовало о том, как сердечно относятся к нам новые спортивные друзья.

Из Белграда мы отправлялись поездом в Будапешт, чтобы пересечь на самолет, идущий прямым рейсом в Москву. На белградском вокзале нас провожали все руководители клуба «Партизан» и те футболисты, которые не поехали в Париж, где сборная команда Югославии встречалась со сборной Франции. Как известно, эта встреча, состоявшаяся 13 ноября, закончилась со счетом 1:1. Гол французам забил наш знакомый Веселинович, а хозяева поля отыгрались лишь за две минуты до конца встречи.

Выступления «Спартак» в Югославии значительно обогатили игровой опыт и тактику нашей команды. Не сомневаемся, что и югославские футболисты смогли кое-что почерпнуть у московских спартаковцев.

Встречи югославских и советских футболистов, безусловно, будут продолжаться и способствовать укреплению растущей с каждым днем дружбы между народами Советского Союза и Югославии.

6. Шанхай. «Зенит» (Ленинград) — сборная Шанхая	3:0	23. Мукден. «Зенит» (Ленинград) — сборная провинции Гириен (Китай)	1:0
6. Загреб. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Загреб)	1:1	23. Берн. «Торпедо» (Москва) — «Янг Бойз» (Швейцария)	4:0
9. Копенгаген. ЦДСА — сб. клубов «Альянс» (Дания)	2:1	24. Ауэ. «Динамо» (Киев) — «Висмут» (г. Карл-Маркштадт, ГДР)	4:3
9. Вулверхемптон. «Динамо» (Москва) — «Вулверхемптон Уондерерс» (Англия)	1:2	24. Джакарта. «Локомотив» (Москва) — сборная Индонезии	3:1
10. Шанхай. «Зенит» (Ленинград) — сборная Нанкинского военного округа	2:0	26. Дальний. «Зенит» (Ленинград) — сборная Дальнего и Порт-Артура (Китай)	3:1
10. Паданг. «Локомотив» (Москва) — сборная Паданга (Индонезия)	7:0	27. Цюрих. «Торпедо» (Москва) — «Грассхоперс» (Швейцария)	3:3
13. Берлин. «Динамо» (Киев) — сборная демократического сектора Берлина	2:2	29. Дальний. «Зенит» (Ленинград) — сборная Мукденского военного округа	4:0
14. Тяньцзинь. «Зенит» (Ленинград) — «Хочетоу» (Китай)	3:0		
13. Медан. «Локомотив» (Москва) — сборная Медана (Индонезия)	9:0		
14. Сандерленд. «Динамо» (Москва) — «Сандерленд» (Англия)	1:0		
16. Копенгаген. ЦДСА — «Альянс» (Дания)	4:0		
16. Лейпциг. «Динамо» (Киев) — сборная Лейпцига (ГДР)	0:1		
16. Тяньцзинь. «Зенит» (Ленинград) — сборная министерства легкой промышленности (Китай)	8:0		
16. Джокьякарта. «Локомотив» (Москва) — сборная Индонезии	9:0		
19. Сурабая. «Локомотив» (Москва) — сборная Сурабаи (Индонезия)	4:0		
19. Прешов. «Спартак» (Ужгород) — «Татран» (Чехословакия)	0:1		
20. Люксембург. «Динамо» (Москва) — сборная Люксембурга	6:0		
20. Базель. «Торпедо» (Москва) — «Базель» (Швейцария)	3:1		
20. Мукден. «Зенит» (Ленинград) — сборная института физкультуры Северо-Восточного Китая	9:0		
22. Ужгород. «Спартак» — «Татран» (Чехословакия)	1:0		

ДЕКАБРЬ

1. Калькутта. «Локомотив» (Москва) — «Мохан Баган» (Индия)	5:0
4. Каир. Сборная Москвы — 1-я сборная Египта	2:0
4. Калькутта. «Локомотив» (Москва) — сборная Бенгалии (Индия)	2:0
6. Рангун. «Локомотив» (Москва) — сборная Бирмы	7:1
9. Каир. Сборная Москвы — 1-я сборная Египта	3:1
9. Рангун. «Локомотив» (Москва) — сборная Бирмы	10:0
11. Каир. Сборная Москвы — сборная вооруженных сил Египта	1:0

Советские футболисты провели в 1955 году 109 международных встреч. Они одержали 90 побед, сыграли вничью 12 матчей, проиграли 7 встреч.

Во всех этих матчах наши футболисты забивали в ворота соперников 454 мяча, а в свои ворота пропустили 69 мячей.

НАСТУПАТЬ ШИРОКИМ ФРОНТОМ

Заметки о тактике команд в хоккее с мячом

Н. ПОСТАВНИН,
заслуженный мастер спорта

За последние три года советские хоккеисты провели немало международных встреч с сильнейшими командами Швеции, Норвегии и Финляндии. Были у наших спортсменов убедительные победы, но не раз приходилось им испытывать и горечь поражения. Думается, что и успехи и неудачи одинаково поучительны и обязывают нас серьезно проанализировать недостатки в игре советских команд.

Еще недавно спортивная общественность критиковала хоккеистов главным образом за неумение владеть клюшкой нового образца. Многие считали также, что спортсменам придется еще долго приспосабливаться к новым правилам игры. Однако эти мрачные прогнозы не оправдались. Игроки сильнейших команд уже частично ликвидировали пробелы в технике и освоили игру по новым правилам.

В меньшей степени критиковали тактику наших команд. А между тем в неправильной тактике кроется основная причина неудач сборной команды страны в ответственных встречах. Больше того, принятая у нас тактическая система игры тормозит дальнейшее развитие советского хоккея.

Как строили до сих пор нападение наши ведущие команды и сборная страны? Обычно нападающие начинали все атаки с середины поля. Часто к ним подключались полузащитники. Но в большинстве случаев такие атаки быстро захлебывались, ликвидировались противником.

Дело в том, что ширина фронта нападения была явно недостаточной. В нападении играли лишь четыре хоккеиста, и не все они к тому же оказывались в передней линии атаки. При такой игре противник своевременно и достаточно легко прикрывал атакующих, а в нужные моменты создавал у своих ворот заслон из 3—4 игроков. Они успешно закрывали проход нападающим по середине поля в ту зону, откуда можно наиболее эффективно атаковать ворота.

Сборная СССР в международных встречах применяла тактическую систему 1—2—4—4 (вратарь, два защитника, четыре полузащитника и четыре нападающих), тогда как все зарубежные команды играли по системе 1—3—2—5. При этом их защитники и полузащитники очень активно маневрировали, продвигаясь вперед или назад в зависимости от того, нападала или оборонялась команда. При атаках все пять игроков задней и средней линий активно поддерживали пятерку нападающих, сочетая эту поддержку с активной и подвижной обороной ворот.

Если бы у нас был пятый нападающий, это позволило бы вести атаки более широко, а значит растянуть и ширину фронта защиты противника. Тем самым наша команда создавала бы условия для свободы действий центральной тройки нападающих, расположенных в той зоне площадки, откуда наиболее успешно можно завершать атаку.

Следует напомнить, что до 1944 года наши команды играли по системе 1—2—3—5 (вратарь, два защитника, три полузащитника и пять нападающих). Но к тому времени в ведущих командах появилась плеяда молодых нападающих—быстроходных и отлично маневрирующих. Они добивались безусловного превосходства над защитными линиями других команд, в основном состоявшими из великовозрастных игроков, которые утратили скоростные качества.

Перед многими командами возникла проблема—как же обеспечить успешно защиту ворот? И вот некоторые тренеры решили увеличить число защитников до трех, оставив прежнее количество полузащитников. Недостающий игрок был поставлен в защитную линию за счет ослабления линии нападения. Так возникла система 1—3—3—4.

В дальнейшем этот откровенно защитный вариант пре-

терпел, конечно, некоторые изменения. Но так или иначе ведущие команды оставили в нападении только четверых игроков, оттягивая к тому же одного нападающего несколько назад. Порочная тактическая система 1—2—4—4 с годами привилась также в других командах и постепено утвердилась как общепринятая. И это вполне естественно: каждая команда строила игру с противником по защитному принципу, не рискуя отойти от него, чтобы не потерпеть поражения.

Опыт последних встреч с зарубежными командами говорит, что мириться с порочной тактикой больше нельзя. Нужно увеличить атакующие возможности наших хоккеистов. Физические, технические и скоростные данные спортсменов, входящих в лучшие команды страны, вполне позволяют сделать это. Пора вернуть нападению пятого игрока, научиться нападать широким фронтом при активном участии в атаках не только полузащитников, но и защитников. Следовательно, игроки этих линий должны наравне с нападающими обладать хорошими физическими, скоростными и технико-тактическими данными.

Давно пора покончить с такой «тактикой», когда на поле позади, словно на привязи, держатся два—три тихоходных хоккеиста, вступающие в борьбу лишь на ближних подступах к своим воротам и остающиеся там независимо от того, атакуют их команда или обороняется. Нам нужны быстрые, подвижные защитники и полузащитники. Уход далеко вперед от своих ворот для поддержки атаки не лишит таких игроков способности надежно обороняться.

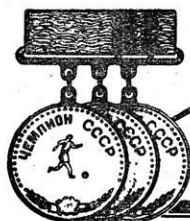
Если в наших командах будут быстроходные защитники и полузащитники, они смогут успешно вступать в борьбу за мяч еще на дальних подступах к своим воротам. Они постараются потушить атаку противника в самом ее начале, а если это не удастся, смогут продолжать борьбу и на более близких подступах к своим воротам. Совершенно ясно, что полузащитникам и защитникам надо располагаться на поле таким образом, чтобы сохранять взаимостраховку.

Учитывая все сказанное выше, нашим хоккейным командам наиболее целесообразно принять тактическую систему 1—3—2—5 (вратарь, три защитника, два полузащитника и пять нападающих). При этом крайние защитники играют против крайних нападающих противника, полузащитники удерживают полусредних, а центральный защитник—центрального нападающего. По этой системе в полузащите играют лишь два хоккеиста, однако на практике количество игроков, выполняющих примерно те же функции, будет значительно больше. Да это и понятно! Ведь три защитника все время ведут подвижную игру и часто располагаются на позициях, откуда им удобно поддерживать своих полузащитников и нападающих.

Наши хоккеисты тренируются круглогодично. У них есть все возможности, чтобы обогатить свой технический арсенал и улучшить физическую и тактическую подготовленность для ведения подвижной, активной игры во всех линиях команды. Поэтому и в учебно-тренировочной работе и в календарных играх необходимо стремиться к тому, чтобы технический и скоростной уровень игроков защитных линий приблизить к уровню игры нападающих.

* * *

Итак, усилить линию нападения пятым игроком, атаковать широким фронтом! Только такой путь в развитии тактики позволит нашим хоккеистам коренным образом улучшить игру и добиваться побед в предстоящих встречах с зарубежными командами.



Сильнейшие в 1955^{ом}



ПО БАСКЕТБОЛУ

Женская команда «Буревестник» (Московский авиационный институт) — чемпион СССР. На левом верхнем снимке. Слева направо — Валентина Куллам, Валентина Костикова, Валентина Копылова, Александра Амирадждио, Людмила Бровченко, Лидия Алексеева (капитан команды), Тамара Самойлова, Вера Шевченко, Раиса Маментьева и Надежда Семёнова. (Тренер команды В. В. Горохов).

* * *

Мужская команда ОДО (Рига) — чемпион СССР. На правом верхнем снимке. Слева направо — Теобальд Калхерт, Леон Янковский, Валдис Муйжниекс, Янис Круминьш, Валдис Скалдерс, Толивалдис Гаварс, А. Я. Гомельский (тренер команды), Гунарс Силиньш, Айварс Леончик, Майгонис Валдманис (капитан команды), Алвис Гулбис и Олгертс Хехтс.

ПО ТЕННИСУ

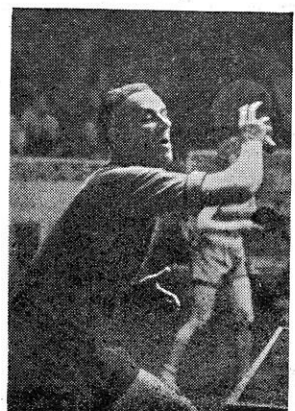
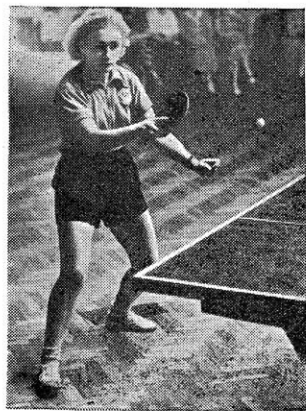
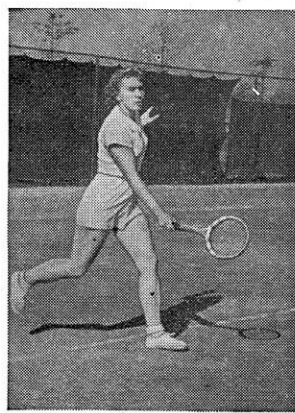
Чемпионы СССР в одиночных играх. На снимке справа — Лариса Преображенская (ЦСК МО), на снимке слева — Сергей Андреев («Спартак», Москва).

Звание чемпионов страны в парных женских играх завоевали Галина Коровина и Татьяна Нахимова (обе — «Динамо», Ленинград), в парных мужских играх — Николай Озеров и Михаил Корчагин (оба — «Спартак», Москва), в парных смешанных играх — Елизавета Чуврына («Динамо», Москва) и Николай Озеров.

ПО НАСТОЛЬНОМУ ТЕННИСУ

Чемпионы СССР в одиночных играх. На нижнем снимке слева — Эвелин Лесталь («Спартак», Тарту), на нижнем снимке справа — Альфред Франтс («Калев», Таллин).

Звание чемпионов страны в парных женских играх завоевали Бронеслава Балайшене («Спартак», Вильнюс) и Она Желевичюте («Жальгирис», Каунас), в парных мужских играх — Альберт Канепи («Калев», Таллин) и Альфред Франтс, в парных смешанных играх — Ирина Саар («Калев», Таллин) и Альфред Франтс.



ПО ВОЛЕЙБОЛУ

Женская команда «Динамо» (Москва) — чемпион СССР. На верхнем снимке справа. В первом ряду слева направо — Вера Озерова, Александра Чудина (капитан команды), Серафима Кундиренко и Софья Горбунова, во втором ряду — Ирина Седова, Галина Козлова, Наталья Пшеничникова, Лия Каленик, Татьяна Уткина и Лидия Стрельникова. (Тренер команды Н. И. Бендеров).

* * *

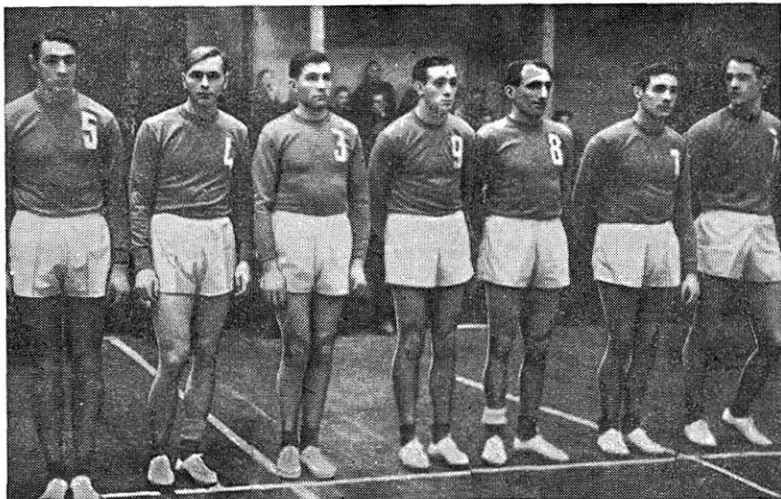
Мужская команда Центрального спортивного клуба Министерства обороны Союза ССР (ЦСК МО) — чемпион СССР. На втором снимке справа. Слева направо — Юрий Чесноков, Константин Рева, Гиви Ахвледиани, Семен Щербаков, Мирон Винер, Сергей Нефедов и Владимир Гайлит (капитан команды).



Чемпион Советского Союза! Сотни сильнейших команд страны, тысячи спортсменов ежегодно вступают в борьбу за это почетное звание. В острых поединках, напряженных встречах проверяется мастерство спортсменов, их техническая, тактическая и физическая подготовленность, сыгранность, взаимопонимание, воля к борьбе и победе. И всегда побеждают самые сильные — сильнейшие из сильнейших.

Вот они чемпионы нашей страны, лучшие в 1955 году игроки и команды по баскетболу, волейболу, водному поло, городкам, теннису и настольному теннису.

Слава чемпионам Советского Союза!



ПО ВОДНОМУ ПОЛО

Команда «Динамо» (Москва) — чемпион СССР. В первом ряду слева направо — Василий Карманов, Петр Мшвениерадзе (капитан команды), Н. И. Малин (старший тренер), Надор Гвахария и Михаил Рыжак; во втором ряду — Юрий Шляпин, Анатолий Карташов, Владимир Архипов, Николай Малин, Л. А. Пущинский (тренер), Георгий Харебов и Зураб Чачава.



ПО ГОРОДКАМ

Спортсмены команды «Спартак» — победители всесоюзных состязаний на командное первенство СССР по городошному спорту. Слева направо: тренер команды Николай Боев, Виктор Дудаков (капитан команды), Александр Богданов (чемпион СССР), Тимофей Кузнецов, Николай Малофеев, Анатолий Никитин и Михаил Туманов.

ВРЕДНАЯ ТЕОРИЯ

В. ГРИГОРЬЕВ,

государственный тренер СССР по баскетболу

«Каждый игрок должен одинаково успешно выполнять любые игровые функции», — так говорит теория универсализма, получившая довольно широкое распространение среди наших тренеров по баскетболу. Некоторые даже считают, что эта теория наиболее правильно указывает путь к совершенствованию спортивного мастерства. Так, например, К. Травин в своей книге «Основы тактики игры в баскетбол» (издательство «Физкультура и спорт», 1953 год, стр. 42) пишет: «Прежнее разделение игроков на защитников и нападающих потеряло всякий смысл. Современное состояние игры требует, чтобы каждый игрок умел одинаково успешно выполнять функции и защитника и нападающего. В любой момент, по указанию тренера, он должен решать любую тактическую задачу».

Безусловно, мастерство баскетболистов за последние годы сильно выросло, и те функции, которые раньше распределялись между отдельными игроками, стали общим достоянием. Сейчас в первоклассных командах уже не найдешь «чистых» нападающих или защитников.

Однако функции игроков в современном баскетболе настолько разнообразны и сложны, что овладеть ими всеми в совершенстве невозможно. Практика показывает, что наши сильнейшие баскетболисты, как правило, отлично выполняют только некоторые игровые функции.

Н. Джорджкия, К. Петкявичус, А. Конев, В. Копылова иногда забрасывают в корзину противника больше мячей, чем их партнеры по команде. И тем не менее их называют защитниками, потому что редко кто сумеет так плотно, «намертво» прикрыть самого опасного нападающего команды противника. С. Стожков, Е. Казаков, Н. Максимова, Л. Алексеева хорошо выполняют обязанности защитника, когда этого требует обстановка, и все же это — нападающие, в совершенстве владеющие приемами атаки корзины.

Часто сильные баскетболисты, попадая в сборную команду страны, вынуждены нести не те функции, которые они выполняли в своей команде. Если бы теория универсализма была верна, то эти перемены проходили бы для игроков без всяких последствий. В действительности происходит обратное. Т. Моисеева («Строитель», Москва) была в своей клубной команде основным нападающим, а в сборной СССР ее поставили в защиту. Защитные обязанности Моисеева выполняет вполне удовлетворительно. Но ее игра в нападении команды «Строитель» ухудшилась.

Другой пример. Способный баскетболист Стожков — нападающий команды «Жальгирис» — в сборной СССР (1954 г.) был разыгрывающим. В том же году он выступал в составе своей команды в соревнованиях на первенство СССР и играл значительно менее агрессивно, чем прежде.

Можно было бы привести немало подобных примеров. Эти примеры не только говорят об определенной специализации классов баскетболистов, но и показывают, что изменение функций не проходит для игрока безболезненно.

Специализации игроков требуют и тактические схемы, применяемые в игре лучшими советскими и зарубежными командами (чемпионом Европы — командой Венгрии, чемпионом мира — командой США).

Возьмем, к примеру, быстрый прорыв в нападении. Игроки, стремящиеся овладеть мячом, отскочившим от щита (чаще всего это центровый игрок и один из высоких защитников), должны уметь бороться за мяч, быстро, точно и далеко передавать его. Что же отличает их партнеров — так называемых игроков прорыва? Молниеносный старт, умение виртуозно вести мяч, ловить и передавать его на большой скорости и метко бросать в корзину.

Останемся на игре центровых игроков. Их функции особенно сильно отличаются от обязанностей партнеров по команде. Об особенностях их игры при быстром прорыве говорилось выше. Теперь несколько слов об их действиях в игре против

так называемой организованной защиты (когда после неудачной атаки команда успевает вернуться на свою половину поля и организовать защиту). В этом случае основные обязанности центрального игрока — броски по корзине с ближних дистанций (главным образом, стоя спиной к щиту), борьба за мяч после отскока от щита, организация атак своих партнеров. Остальные же игроки в основном обстреливают кольцо со средних и дальних дистанций, разыгрывают мяч на середине поля, резко выходят под щит. У корзины они играют лишь время от времени.

Все это показывает, что специализация игроков необходима. Отрицая необходимость специализации, последователи теории универсализма фактически преграждают баскетболистам путь к высотам спортивного мастерства, в значительной степени тормозят развитие баскетбола.

Много вреда принесла эта теория. В сочетании с тезисом «нападение — лучшая защита», еще бытующим среди многих тренеров, теория универсализма привела к тому, что у нас почти нет сильных молодых защитников и хороших разыгрывающих игроков. В самом деле, стоит ли думать о том, что будет играть в защите, когда по «теории» все игроки универсальны, все могут быть защитниками! В результате защитником становится не тот игрок, у которого для этого лучшие данные, а тот, кто хуже остальных проявляет себя в нападении. Так функции защитника превращаются в своего рода наказание за слабую игру. Трудно ждать, что такой баскетболист лучшим образом сыграет и в защите.

Вредное влияние теории универсализма сказалось и в том, что тренировки большинства команд строятся в духе уравниловки. Игрокам даются одинаковые задания независимо от их роли в команде. Специальные упражнения не дозируются, а иногда и просто отсутствуют.

Безусловно, тренеры обязаны воспитывать разносторонних игроков. Разносторонность должна заключаться в том, что игрок, выполняя одну или две основные задачи, успешно справляется и с другими, когда в этом появляется необходимость.

Совершенно ясно, что наиболее успешно будет выступать та команда, игроки которой специализировались в выполнении различных функций. Хорошим примером может быть сборная мужская команда Ленинграда — победительница Всесоюзных зимних соревнований 1955 года. В ее основном составе в различных комбинациях выступали К. Петкявичус, О. Мамонтов, В. Харитонов, О. Кутузов, В. Фомичев, Ю. Некрасов, Ю. Ульященко.

Петкявичус, один из лучших защитников, надежно опекал сильнейших нападающих противника. Наиболее успешно помогал ему в этом Кутузов. В борьбе за мяч после отскока в защите и в нападении вступали Харитонов, Кутузов, Фомичев, Ульященко. Нападение быстрым прорывом проводилось в основном Мамонтовым, Некрасовым, иногда Петкявичусом. Каждый из них обладал необходимыми для этого качествами.

В борьбу против организованной защиты противника ленинградцы включали центрального игрока Харитонова, а иногда и второго «центра» — Фомичева или Кутузова. В тех случаях, когда противник применял плотную («кучную») или зонную защиту, Мамонтов и Некрасов снайперски обстреливали корзину издалека, а Фомичев и Кутузов точно попадали в нее с средних дистанций.

Все это лишний раз доказывает, что универсализм должен быть присущ не отдельным игрокам, а команде в целом. Сумма различных функций, отлично выполняемых специализирующимися игроками, позволяет команде успешно решать любые тактические задачи, встающие перед ней в игре.

Хотелось бы, чтобы наши тренеры возможно быстрее добились сочетания специализации и разносторонности. Это открывает баскетболистам широкую дорогу к спортивному мастерству.

Спустя 17 лет

Заметки о всесоюзных соревнованиях
по ручному мячу

Н. КЛУСОВ,

председатель Московской коллегии судей

В. РАКИТИН,

заместитель председателя Всесоюзной секции ручного мяча

На поле — две команды по одиннадцать игроков. Центральный нападающий держит мяч в руках и по свистку судьи бросает его одному из партнеров. Игра началась.

Нападающие быстро продвигаются вперед, перебрасывая мяч друг другу. Им противодействуют защитники другой команды. Они делятся перехватить мяч и передать его своим нападающим.

Два основных правила определяют характер этой игры: спортсмен, получивший мяч, не может держать его, не играя, более трех секунд. Продвигаться по полю с мячом в руках он может не более трех шагов. Поэтому каждый игрок действует быстро, и игровые положения все время меняются.

Игроки стремятся забросить мяч в ворота команды противника, но осуществлять завершающий бросок разрешается только с расстояния не ближе 11 метров. Так же, как в баскетболе, игроки передают мяч руками, но просторы поля, равного по размерам футбольному, вынуждают их делать броски на большие расстояния, с большей силой и преимущественно одной рукой.

Такова, в общих чертах, игра ручного мяча (11 : 11) — игра увлекательная, темпераментная. И жаль, что ее незаслуженно забыли и спортивные организации, и наши зрители. 17 лет в Москве и Ленинграде не было соревнований по ручному мячу, не проводились и всесоюзные состязания. Только в Советской Армии регулярно разыгрывался кубок, да на Украине играли в ручной мяч 7 : 7.

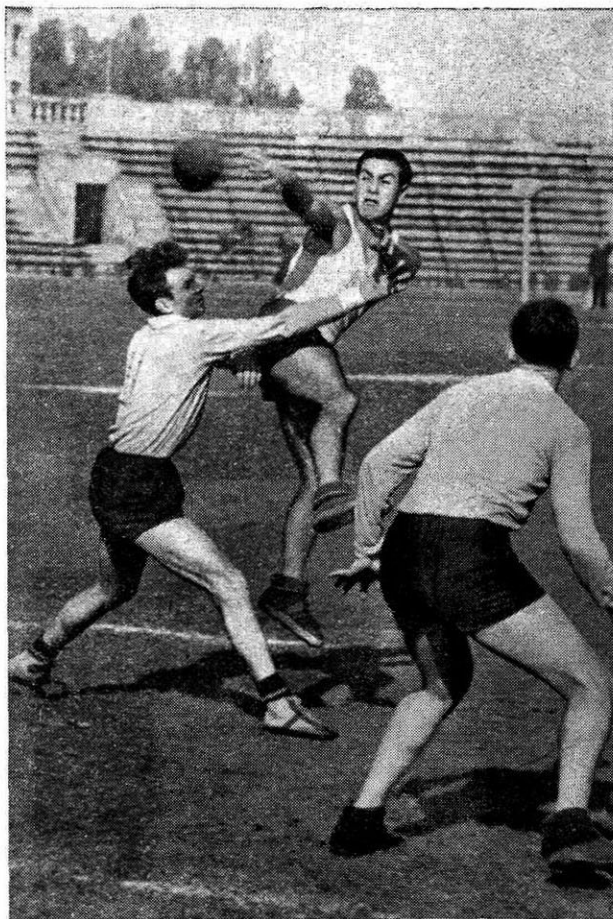
Поэтому любители ручного мяча с большим удовлетворением приняли участие в первых всесоюзных соревнованиях, состоявшихся осенью 1955 года в Риге. Победу оспаривали семь мужских и четыре женские команды. Первые места завоевали сборная мужская команда Риги и женская команда Киева.

Что же было наиболее интересным и характерным в этих

ИГРЫ ЖЕНСКИХ КОМАНД

М	КОМАНДЫ	1	2	3	4	В	Н	П	мячи	О
1	КИЕВ	■	2 0	8 3	10 2	3	-	-	20 5	6
2	РИГА	0 2	■	5 0	5 0	2	-	1	10 2	4
3	СТАНИСЛАВ	3 8	0 5	■	4 1	1	-	2	7 14	2
4	МОСКВА	2 10	0 5	1 4	■	-	-	3	3 19	0

Условные обозначения: М — место, В — выигрыш, Н — ничья, П — проигрыш. Мячи — соотношение заброшенных и пропущенных мячей, О — очки.



Момент игры между командами Риги и Львова. Бросок назад в прыжке.

соревнованиях, какие особенности отличали игру команд, борющихся за первенство?

Мужская команда рижан состоит из высоких, техничных игроков. Большинство из них занималось раньше баскетболом. Это сказывается и на их игре. Так, например, все они ведут мяч ударами о землю, не пользуясь подбрасыванием. Вместе с тем они отлично владеют мячом, точно передают и ловят его. В игре они пользуются заслонами, атакуют широким фронтом, растягивая защиту противника по всему полю. Рижане часто бросают по воротам с дальних дистанций — с 20—25 метров. Тактика игры широким фронтом давала возможность их лучшему нападающему Э. Велдре выходить вперед для завершающего броска. Велдре — самый результативный игрок команды и всех соревнований. Он забросил в ворота соперников 18 мячей. Успешно играли и два других нападающих команды — Г. Гейдеманис и В. Карклиньш.

В противоположность рижской команде сборная Львова составлена не из баскетболистов, а из игроков, избравших ручной мяч своей спортивной специальностью. Они продемонстрировали дружную, слаженную, быструю игру, умело пользовались бросками с дальних расстояний. Из нападающих у львовян выделялись В. Батура (забросил в ворота соперников 9 мячей), В. Ефремов, Ю. Филиппов, А. Баламут (по 5 мячей каждый) и М. Швабович (4 мяча).

Команды Риги и Львова пришли к последнему дню состязаний с равными шансами на победу. Исход их встречи и решил судьбу первого места.

Выиграли рижане. Их успех объясняется не только активностью всей команды и высокой техникой нападающих. Львовская команда, защищаясь по зонному принципу, не смогла оказать серьезное противодействие нападающим рижан.



Встреча команд Риги и Львова. Нападающий рижан, ведя мяч ударами о землю, пытается пройти между двумя защитниками команды Львова.

Попытка персонально опекал Велдре не дала результатов Велдре свободно уходил от защитника и точно завершал комбинации своей команды.

Пассивная зонная защита характерна для игры всех соревновавшихся команд. В этом основной недостаток их тактики. Отказ от персональной опеки объясняется не только неумением «держать» нападающих противника. Команды вынуждены придерживаться зонной защиты. Ведь персональная опека требует гораздо большей общей и специальной выносливости, чем зонная игра, а игроки физически подготовлены явно недостаточно.

Игры женских команд проходили с меньшим напряжением. Соревновались всего 4 команды. Подготовка их была далеко не равной. Киевлянки, выиграв в первый же день у команды Риги, обеспечили себе первое место. Эта встреча прошла в упорной борьбе. Исход игры решило то, что киевлянки лучше владеют техникой броска мяча в ворота. Два мяча они забросили в сетку ворот соперниц в первой половине игры (М. Левецкая и С. Луцук). В дальнейшем рижанки имели возможность сквитать счет, но не добились этого из-за неумения производить эффективные броски.

Самой результативной нападающей оказалась киевлянка С. Луцук. Она забросила в ворота 11 мячей. Сильными игроками проявили себя М. Левецкая (Киев), В. Тимофейчук (Станислав), Р. Берзиня (Рига), вратарь Н. Карпенко (Киев).

В технике игры всех команд (и мужских, и женских) были заметны серьезные пробелы.

Спортсмены и особенно спортсменки плохо ловят мяч и медленно, с задержками, передают его. Нередко игроки излишне долго и бесцельно ведут мяч. Все это дает возможность противнику спокойно организовать оборону или перехватить мяч.

Атакуют ворота, нападающие пользуются лишь немногими техническими приемами. Техника выполнения бросков однообразна. Большинство игроков применяло метательные броски сбоку и броски толчком сверху. Но в ряде случаев целесообразнее проделать отвлекающее движение и бросить мяч снизу, между игроками. В этом случае вратарю труднее ориентироваться: видеть направление броска и мяч ему мешают свои же игроки. Броски в прыжке с хода применяли только игроки Киева и Львова. Остроту атак снижало и неумение бросать мяч одинаково хорошо любой рукой — и правой, и левой.

Плохо выполняли игроки свободные броски по воротам с 17 и 13 метров. Между тем эти броски могут быть очень опасными. Неумение бросать по воротам с 13 метров было одной из причин, помешавших команде Львова одержать победу в розыгрыше.

Несколько слов об игре вратарей. Большинство из них старалось поймать любой мяч. Между тем в ручном мяче следует стремиться только не пропустить мяч в ворота, т. е. задержать его. Это проще. Нельзя забывать, что борьба у ворот за обладание мячом исключена. Ведь на площадь ворот не может ступить ни один игрок.

Итоги соревнований позволяют сделать практические выводы на будущее.

Прежде всего нужно резко повысить физическую подготовленность игроков, в особенности общую игровую выносливость. Это благотворно скажется на всей игре команд. У них появятся новые технические и тактические возможности, сама игра будет более быстрой, активной и разнообразной.

Большое внимание в тренировках надо уделять совершенствованию в технических приемах — дальних бросках (и правой, и левой рукой!), добиваясь их точности и силы, в передачах и ведении мяча на большой скорости.

Серьезно предстоит поработать и над тактикой игры.

Нельзя, например, пользоваться только зонной защитой в две и в три линии, как это делали команды почти на всех играх соревнований. Игрокам нужно научиться приемам персональной опеки противника, умело сочетая этот способ обороны с зонной защитой.

Разнообразнее должна стать и тактика нападения. Наступление широким фронтом, разнообразные комбинации со сменной мест, быстрая атака, прорыв, сильный и точный завершающий бросок — в таком направлении нужно строить тактическую подготовку нападающих.

Всесоюзные соревнования по ручному мячу были первым смотром этого молодого для нашей страны вида спорта. Ручной мяч получил признание и спортсменов, и зрителей. Нужно пропагандировать и шире развивать эту замечательную игру. В 1956 году будет разыграно первенство СССР по ручному мячу. И надо добиться, чтобы в предварительных и финальных состязаниях участвовали сотни, тысячи команд, чтобы наряду с массовостью росло и спортивное мастерство игроков в ручном мяче.

ИГРЫ МУЖСКИХ КОМАНД

М	КОМАНДЫ	1	2	3	4	5	6	7	В	Н	П	мячи	О
1	РИГА	■	3:2	5:2	1:6	7:5	8:3	7:4	5	-	1	31:22	10
2	ЛЬВОВ	2:3	■	4:2	3:5	4:3	3:6	3:2	4	-	2	29:21	8
3	КИЕВ	2:5	2:4	■	9:7	17:4	4:3	15:4	4	-	2	49:27	8
4	ЛЕНИНГРАД	6:1	5:3	7:9	■	6:6	11:3	9:4	3	1	2	44:36	7
5	КАУНАС	5:7	3:4	4:7	6:6	■	1:1	4:3	1	2	3	23:38	4
6	ТАЛЛИН	3:8	6:3	3:4	3:1	1:1	■	4:5	1	1	4	20:32	3
7	МОСКВА	4:7	2:3	4:5	4:9	3:4	5:4	■	1	-	5	22:42	2

РАЗВИВАЙТЕ СИЛУ И ГИБКОСТЬ КИСТЕЙ!

...Идет баскетбольный матч. Вот один игрок быстро прорывается под щит противника, но путь ему преграждает защитник. Игрок резко, на бегу, передает мяч партнеру. Тот встречает стремительно летящий мяч вытянутыми вперед пальцами, несколько отводит руку назад, смягчая силу удара. Еще мгновение — и мяч в корзине противника...

...На волейбольной площадке разгорелась упорная борьба. Точная передача, и нападающий прыгает для удара. Но противник успел поставить двойной блок. Зрителям показалось, что атака уже отбита. Вдруг нападающий, резко повернув кисть, несильно ударил по мячу в обвод блока. Защитник пытается достать мяч, падает, но все напрасно. Очко потеряно...

...Гол казался неизбежным. Уже кое-кто из болельщиков в отчаянии схватился за голову. И тут же досада сменяется радостью. Вратарь, вытянувшись, как струна, в прыжке успевает кистями рук выбить мяч за лицевую линию. Атака отражена...

Такие эпизоды мы тысячу раз видели на соревнованиях. Они говорят о том, насколько важно волейболисту, вратарю футбольной команды, игроку в ручной мяч и особенно баскетболисту иметь хорошо развитые кисти.

Мы рекомендуем специальные упражнения, которыми можно укрепить кисти и пальцы, сделать их более гибкими.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СИЛЫ МЫШЦ КИСТИ

1. Руки вытянуты вперед, кисти сжаты в кулаки. Как можно медленнее разгибать пальцы и быстро сгибать. Важно, чтобы руки были максимально выпрямлены и не сгибались в запястье.

2. Руки вытянуты вперед ладонями вниз. Кисти сжаты в кулаки и макси-



Снимок 1.

Е. ГЕВЛИЧ,
кандидат медицинских наук,
заведующая кафедрой анатомии
Белорусского института физической
культуры

А. ХАРАЗЯНЦ,
старший преподаватель кафедры
спортивных игр института

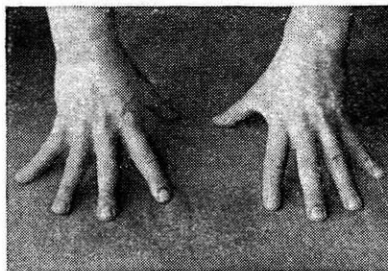


мально отведены вверх-назад. Попеременно сгибать и разгибать пальцы.

3. Максимально разогнуть указательный, средний и безымянный (2, 3, 4-й) пальцы в пястнофаланговых и межфаланговых суставах. Закрепить основные средние фаланги этих пальцев второй рукой. Сгибать и разгибать только концевые фаланги (снимок 1).

4. Лежа опереться в пол концами выпрямленных и раздвинутых пальцев обеих рук (снимок 2). Опускать и подымать туловище, сгибая и разгибая руки в плечевых и локтевых суставах.

5. Исходное положение то же, что и в упражнении 4. Перейти в упор на всю



Снимок 2.

ладонь (снимок 3) и возвратиться в исходное положение. Для облегчения можно дополнительно опираться на одно колено либо выполнять упражнение, опираясь ладонями о стенку или о гимнастическую скамейку.

Вначале выполнять только уступающую работу (медленно опускаться на всю ладонь), а когда мышцы окрепнут, переходить к чередованию уступающей и преодолевающей работы (отжиматься на пальцах).

6. Руки вытянуты вперед, ладонями внутрь, пальцы выпрямлены. Максимально сгибать кисти вверх и вниз в вертикальной плоскости.

7. Обхватить руками спинку стула и просунуть кисти в резиновую петлю, как указано на снимке 4. Разгибать пальцы в пястнофаланговых суставах, преодолевая сопротивление резины.

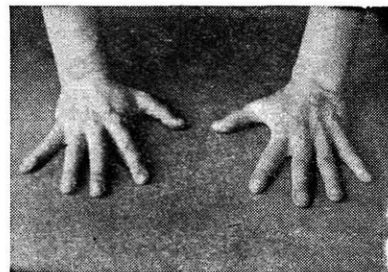
8. Упражнение с теннисным мячом и микропористой резиной. Мяч или резину

обхватить всей кистью. Сжимать и разжимать кисти (снимок 5).

Для того, чтобы от силовой работы мышцы не укорачивались, упражнения с резиной следует сочетать с упражнениями для расслабления мышц и для развития быстроты, которые приводятся ниже.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ОТДЕЛЬНЫХ СУСТАВОВ

1. Руки вытянуты вперед, параллельно друг другу, ладонями вниз. Пальцы — вместе. Максимально разводить и сводить выпрямленные пальцы.



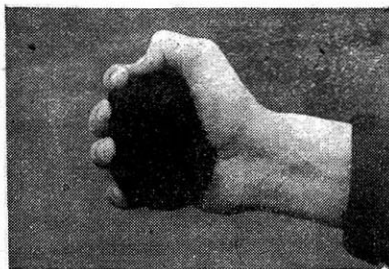
Снимок 3.

2. Исходное положение то же. Поочередно производить круговые движения пальцами, начиная с большого. Сначала можно выполнять упражнение с помощью другой руки.

3. Исходное положение то же. Поочередно сгибать и разгибать каждый палец, начиная с мизинца.



Снимок 4.



Снимок 5.

4. Исходное положение то же. Выполнять круговые движения кистями. Пальцы расслаблены.

5. Руки вытянуты вперед, ладонями одна к другой. Кисти соединены, пальцы переплетены. Производить соединенными кистями круговые движения в запястных суставах.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАСТЯГИВАНИЯ МЫШЦ

1. Запястный сустав закреплен в выпрямленном или согнутом положении. Максимально разгибать пальцы в пястнофаланговых суставах с помощью другой руки.

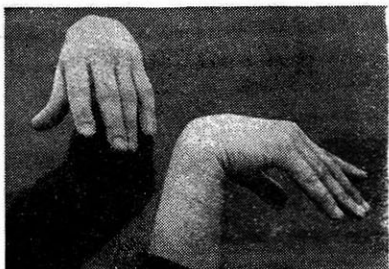
2. Опираясь пальцами обеих рук на плоскую поверхность, разгибать и сгибать кисти в пястнофаланговых суставах.



Снимок 6.

3. Опираясь ладонями, разгибать и сгибать кистевые суставы.

4. Рука (например, правая) согнута в локтевом суставе. Кисть на уровне плеча и повернута большим пальцем внутрь. Ладонь обращена вверх. Дер-



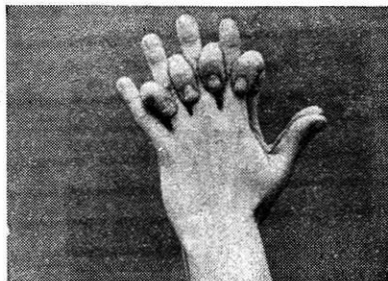
Снимок 7.

жась левой рукой за концы пальцев, стараться максимально разогнуть кисть правой руки (снимок 6). Затем отпустить пальцы. Кисть резко сгибается (снимок 7). То же повторить с левой рукой.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ БЫСТРОТЫ

1. Руки вытянуты вперед, вверх или в стороны, пальцы раздвинуты. Как можно быстрее сгибать и разгибать пальцы. Сгибая — пальцы сводить, разгибая — разводить.

2. Исходное положение то же, только руки лежат на плоской поверхности. Постукивать кистями по поверхности опоры, постепенно ускоряя ритм.

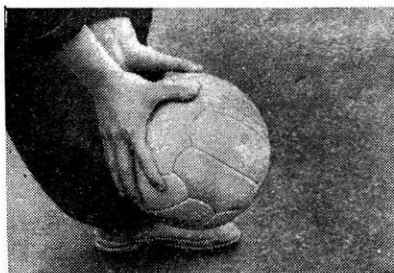


Снимок 8.

3. Исходное положение то же. Попеременно постукивать пальцами обеих рук.

4. Кисти вместе, пальцы переплетены. Сгибать правую руку в кистевом суставе, одновременно разгибая кисть левой руки, и наоборот. Постепенно ускорять движения.

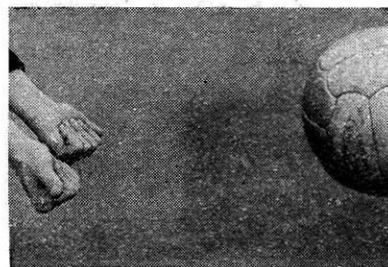
5. Ладони вместе, пальцы перекрещиваются средними фалангами. Пальцы левой руки выпрямлены, а правой — согнуты (снимок 8). Выпрямлять пальцы правой руки, одновременно сгибая пальцы левой. Постепенно увеличивать скорость движений.



Снимок 9.

6. Рука согнута в локтевом суставе. Кисть расслаблена и повернута большим пальцем внутрь. Ладонь обращена вверх. Резко согнуть кисть, не напрягая ее.

Для развития быстроты можно брать некоторые упражнения из других групп, но выполнять их в более высоком темпе.



Снимок 10.

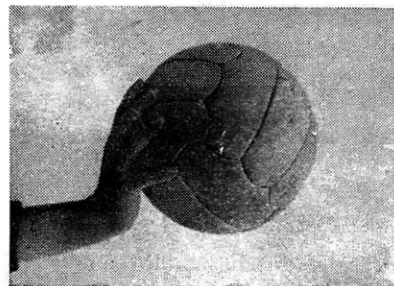
УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАССЛАБЛЕНИЯ МЫШЦ КИСТИ

1. Руки опущены вниз. Потряхивать расслабленными кистями.

2. Руки согнуты в локтевых суставах, кисти расслаблены. Встряхивать расслабленные кисти вращательными движениями в локтевых суставах.

3. Руки подняты вверх. Полностью расслабив мышцы рук, последовательно сгибать их в кистевых, локтевых и плечевых суставах.

4. Руки опущены вниз. Мышцы рук расслаблены. Маховые движения руками вверх и вниз — сначала вперед, а потом через стороны.



Снимок 11.

УПРАЖНЕНИЯ С ТЕННИСНЫМИ И НАБИВНЫМИ МЯЧАМИ

1. Метать теннисный мяч в цель и на дальность (в основном движением кисти).

2. Жонглировать несколькими теннисными мячами, в основном работая кистями.



Снимок 12.

3. Метать набивной мяч одной рукой, соревнуясь в точности или в дальности. Упражнение можно усложнять, меняя исходное положение, — метать сидя, лежа, стоя на коленях.

4. Жонглировать малыми набивными мячами, подбрасывая их движением кисти.

5. Поднимать и опускать малые набивные мячи, держа их сверху пальцами.

6. Бросать и ловить набивные мячи различными способами, схожими с приемом и передачей мяча в игре.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ БАСКЕТБОЛИСТА

1. Обхватить баскетбольный мяч широко раздвинутыми пальцами обеих рук снизу, сбоку или сверху (снимок 9). Выталкивать («выжимать») мяч, резко сокращая сгибатели пальцев (снимок 10).

2. То же выполнять одной рукой снизу, сбоку и сверху (снимки 11 и 12).

3. Ловля, ведение и передача утяжеленных баскетбольных мячей. Для утяжеления баскетбольного мяча используется несколько бракованных (изношенных) резиновых камер, которые вдеваются одна в другую.

4. Двусторонняя игра утяжеленным мячом.

5. В полуприседе попеременно паль-

цами правой и левой руки толкать мяч сверху вниз («ведение на месте»).

6. То же самое — с двумя мячами. Толчки пальцами правой и левой руки одновременно.

7. Поочередно толкать пальцами одной руки мяч сверху вниз (сначала указательным, затем средним и т. д.). Нужно стараться не бить по мячу, а толкать его вниз, сопровождая некоторое время пальцами движущийся мяч.

8. Посылать мяч в баскетбольный щит. Когда мяч отскочит от щита, принимать его на пальцы обеих рук и вновь посылать на щит движением пальцев. Упражнение напоминает прием и передачу в волейболе.

9. То же выполнять в прыжке.

10. В прыжке стараться концами пальцев забросить мяч в корзину.

11. Бросить мяч в щит, в прыжке двумя руками поймать его после отскока и забросить в корзину.

12. То же упражнение выполнять одной рукой.

13. То же упражнение, но усложненное противодействием партнера.

14. Двое обхватывают один мяч (каждый обеими руками) на уровне пояса, над головой или внизу. По сигналу тренера пытаются вырвать мяч друг у друга.

15. Тренер подбрасывает мяч между двумя занимающимися, каждый из них стремится завладеть им в прыжке.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Все эти общие и специальные упражнения рекомендуются для ежедневных самостоятельных занятий. Выполняя упражнения, лучше всего придерживаться такой последовательности:

1. Упражнения для отдельных суставов.

2. Упражнения для развития силы мышц кисти, сочетаемые с упражнениями для растягивания и расслабления мышц.

3. Упражнения для развития быстроты. Выполнять их, постепенно увеличивая темп.

Строго разделять упражнения на группы нельзя, потому что каждое из них воздействует не на одну группу мышц, а сразу на несколько и притом по-разному, то есть вырабатывает различные качества. Каждое упражнение в среднем выполняется от 10 до 20 раз. В одно занятие включайте по 2—3 упражнения из каждой группы. После четырех занятий упражнения нужно менять.

Тренеру и игрокам необходимо вести систематический контроль за развитием кисти и пальцев.

Контролировать развитие силы кисти и пальцев можно с помощью динамометра. Сжимать его нужно всей кистью или только концами пальцев.

Развитие быстроты движений пальцев и кисти можно контролировать, подсчитывая количество движений (постукиваний) в определенный отрезок времени.

ПРИБОРЫ ОБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ

Тренер творчески руководит многосторонним процессом обучения и подготовки спортсмена. Его педагогический опыт, наблюдательность, умение уловить тонкие детали спортивной техники и исправить ошибку — все это служит одной цели: помочь ученику достигнуть высокого мастерства.

Тренеру важно знать силу, быстроту, выносливость спортсмена, особенности его реакции на полет мяча и обстановку игры. Необходимо точно определять, от чего зависят ошибки ученика. Кроются ли причины той или иной ошибки только в неправильном движении, или ученик не успевает вовремя сделать это движение? А может быть, ошибки возникают как следствие утомления? Причины могут быть самыми различными. Тренер должен уловить не только ошибки, но и распознать причины их возникновения.

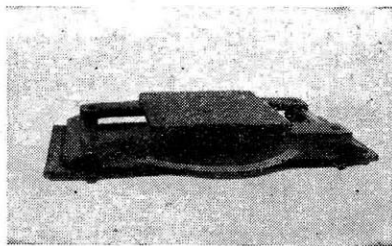
Во-время подсказанная деталь техники, предложение изменить темп или амплитуду движения могут заметно улучшить класс игры спортсмена. И очень часто тренер, следя за многообразными действиями ученика, указывает: «Быстрее!», «Сильнее!» А правильно ли это? Твердой уверенности в этом нет. Ведь тренер полагается только на свое чутье, на свой глаз.

Жизнь настоятельно требует оснащения тренера простыми и удобными приборами, позволяющими объективно оценивать и контролировать действия спортсмена.

М. ПЕРЕЛЬМАН,

кандидат педагогических наук

Сила удара, высота и длительность прыжка, быстрота бега, скорость реакции — все, что характеризует усилия игрока, должно быть выражено в килограммах, долях секунды и других неоспоримых данных. Тогда тренер в обучении и тренировке сможет опираться на объективные показатели.



Снимок 1. Динамометр

Конструированием и совершенствованием приборов объективного контроля занимается группа сотрудников Центрального научно-исследовательского института физической культуры во главе с заслуженным мастером спорта В. А. Абалаковым. Он и научные сот-

рудники З. Д. Шмелева и В. Н. Пономарев разработали более ста новых приборов в помощь тренеру. Среди них различные динамометры, динамографы, регистрирующие изменения горизонтальных и вертикальных усилий во времени, регистраторы изменения скорости, приборы для антропометрических и физиологических исследований, тренировочные и многие другие приборы и аппараты.

Многие приборы можно с большой пользой применять в тренировочных занятиях по спортивным играм. Так, с помощью игрового динамометра (снимок 1), регистрирующего в килограммах силу удара мячом, можно проследить, как развивается удар или сила броска у игрока. Футболист может, например, сравнить силу удара левой и правой ногой, установить лучшее расстояние для разбега при одиннадцатиметровом штрафном ударе и т. п.

Старший научный сотрудник института С. А. Савин, пользуясь динамометром, сравнил силу удара у рядовых футболистов и мастеров. Он установил, что разница составляет около 500 кг (у мастера сила удара доходит до 1200 кг).

Постоянно сопоставляя свои ощущения при ударе с показаниями динамометра, игрок приучается точнее регулировать свои усилия.

Кандидат педагогических наук С. С. Грошенков, тренируя юных футболистов 545-й средней школы Москвы, пользовался динамометром, чтобы про-

следить, как в процессе занятий развивается у них сила удара. Оказалось, что первоначально сила удара серединой подъема составляла у игроков от 270 до 420 кг, а сила удара внутренней стороной стопы — от 200 до 250 кг. В результате тренировок в течение одного сезона сила удара у большинства футболистов увеличилась на 50—70 кг.

Другой прибор — прыжковый динамограф — регистрирует вертикальные и горизонтальные усилия в прыжках и протекание их во времени. Анализируя данные, полученные с помощью прибора, спортсмен и его тренер получают ясную картину того, как происходит толчок для прыжка, стало быть, они могут перестраивать толчок так, чтобы улучшить результат.

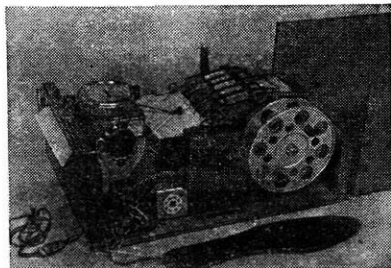
Заслуженный мастер спорта Д. М. Иоселиани пользовался динамографом в тренировке волейболистов. Он проследил, как развивается прыгучесть каждого волейболиста, и смог сделать выводы, на какие стороны техники прыжка нужно обратить внимание.

Иоселиани сравнивал особенности прыжка игроков разной квалификации. Он установил, что мастера спорта, обладающие хорошей прыгучестью, развивают при отталкивании значительно большие усилия за более короткий срок, чем новички.

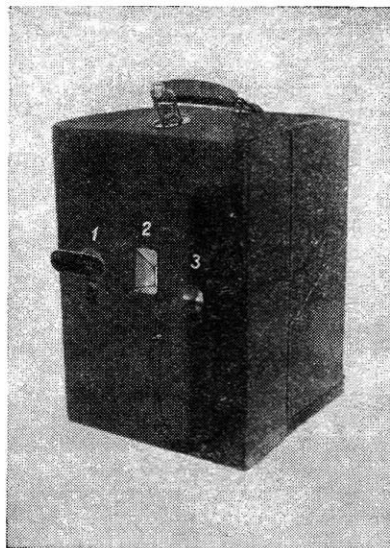
Насколько резок старт игрока? Как быстро он набирает первоначальную скорость? Какова эта скорость и как она изменится, например, на протяжении 5—10—20 м? Все это позволяет выяснить универсальный спидограф, показывающий изменения скорости спортсмена по дистанции до 200 м (снимок 2).

Мастер спорта И. Н. Преображенский проследил, как развиваются у баскетболистов-юношей быстрота прыжка, вертикальные и горизонтальные усилия при толчке, а также стартовая скорость и быстрота бега на дистанции до 15 м. Для этого он пользовался прибором, определяющим время прыжка, динамографом и спидографом. Эти приборы дали возможность получить объективную картину развития быстроты и прыгучести у баскетболистов. Преображенский сделал выводы для тренировки и добился устранения отдельных недостатков у учеников.

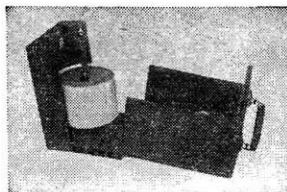
В учебно-тренировочных занятиях могут быть использованы и такие приборы, как спидометр, определяющий скорость полета спортивных снарядов (мячей, шайб и др.), измеритель скорости реакции (о нем подробно сообщалось в первом номере журнала). Разработаны



Снимок 2. Универсальный спидограф



Снимок 3. Силовой ритмописец. Внизу — внутренний вид прибора.



приборы для определения высоты подскока, различные светуказки для тренировки в точности ударов и бросков.

Интересен «ритмописец» (снимок 3). С его помощью можно выяснить способность спортсмена управлять сменой ритма и силы своих движений, сообразуясь с неожиданно изменяющейся обстановкой.

Прибор смонтирован в футляре с тре-

мя окнами. В одном из них появляются сигналы, в другом помещена пружина, на которую нажимает спортсмен, отвечая на сигналы. Через третье окно ведется наблюдение за отклонением указателя силы нажима.

Сигналами служат сплошные и пунктирные линии, расположенные на одинаковом или различном расстоянии друг от друга. Линии нанесены на ленту, которая вращается на барабане. В окне они появляются в одинаковом или изменяющемся ритме.

Испытуемый должен нажимать на пружину в том же ритме, в каком появляются сигналы, и с силой, соответствующей характеру сигналов. Ритм и сила ответов записываются на ту же ленту. По этой записи тренер отчетливо может судить о характере и быстроте реакции спортсмена.

В спортивных играх, где сила, ритм и скорость действий игроков непрерывно изменяются, очень важно воспитывать в спортсмене способность мгновенно и правильно реагировать на эти изменения. Определяя с помощью прибора силу и скорость сложных реакций у спортсмена, тренер более уверенно руководит его воспитанием и тренировкой. Да и сам прибор может служить хорошим тренировочным средством. Когда игрок постоянно упражняется на приборе, его способность улавливать смену ритмов и значения сигналов улучшается.

Приборы конструкции В. А. Абакова использовались более чем в 20 исследовательских работах. Около сорока тренеров и научных работников применяют их в тренировке и научных экспериментах. Практическая ценность их для тренеров и спортсменов исключительно велика. Однако новой аппаратуры мало. Имеющиеся экземпляры используются с предельной нагрузкой. Необходимо организовать массовое производство этих приборов, помогающих тренерам совершенствовать методы обучения и тренировки.

Наука о спорте в новой пятилетке

Вышел из печати проблемный план научных исследований по физической культуре и спорту на 1956—1960 годы. Этот план одобрен пленумом Научно-методического совета Комитета по физической культуре при Совете Министров СССР.

В течение предстоящей пятилетки планируется подготовить учебные пособия для физкультурных учебных заведений и коллективов физкультуры по основным видам спорта, научно-популярные книги и брошюры по вопросам спортивной тренировки, юношеского спорта, физиологии, психологии, гигиены спорта и по другим отраслям научных знаний.

К разработке намеченных в плане тем будут широко привлечены науч-

но-исследовательские и учебные институты физической культуры, педагогические институты, кафедры физического воспитания других высших учебных заведений, спортивные общества.

Большое внимание в плане уделено разработке теории спортивной тактики, изучению тактики спортсменов и спортивных команд — в первую очередь по футболу, хоккею, баскетболу и волейболу.

Кафедры спортивных игр институтов физкультуры и тренеры команд спортивных обществ найдут в проблемном плане руководящий материал для своей исследовательской и методической работы.

КАК ИЗГОТОВИТЬ ХОККЕЙНУЮ КЛЮШКУ

С. АБЕЛЬСОН,
инженер

Юноша пришел на стадион. Сегодня он участвует в хоккейной встрече. Это можно сразу заметить: в одной руке у него коньки, в другой — клюшка. И сделал он ее сам, собственными руками.

Молодые хоккеисты окружают товарища и придирчиво осматривают его

прямослойной, без гнили, трещин и других пороков. Можно употребить и древесину с мелкими, сросшимися сучками, но с таким расчетом, чтобы при раскрое материала они не выходили на край крюка или ручки. Подобранная заготовка должна соответствовать в длину, шири-

Клюшка для хоккея с шайбой бывает трех видов — для игрока, вратаря и детской. Клюшка состоит из ручки и крюка, которые вырезаются отдельно и склеиваются друг с другом, как показано на рис. 3. Для прочности склейки нужно хорошо подогнать друг к другу поверхности клина крюка и клиновидной щели в ручке.

Древесина и клей применяются те же, что и при изготовлении клюшек для хоккея с мячом. Так как крюк делают отдельно от ручки, отпадает необходимость изгибания древесины.

Клюшки для игрока бывают четырех различных номеров. Они отличаются углом постановки крюка. Угол выбирают в зависимости от места игрока в команде и его индивидуальных данных (128°, 130°, 132° и 135°). Крюк клюшки для вратаря также может быть поставлен под разными углами (122°, 125° и 128°). Детская же клюшка имеет угол наклона крюка от 130° до 140°.

Окончательная отделка клюшек для хоккея с шайбой — такая же, как и клюшки для хоккея с мячом.

Помните — прочность клюшки в большой степени зависит от качества склейки деталей. Их нужно плотно притянуть друг к другу и удерживать в таком положении все время сушки. Применяя смоляной клей, в точности соблюдайте технологию склейки (температурный режим, время и т. д.).

ВО ВСЕСОЮЗНОМ КОМИТЕТЕ

В связи с выполнением нормативов и требований Единой всесоюзной спортивной классификации присвоено звание мастера спорта:

по баскетболу — Д. А. Василищюте, Ю. А. Дактирайте, И. И. Радикасу (все — Каунас, «Жальгирис»), Г. С. Григорян (Тбилиси, «Буревестник»), Г. Г. Глазковой, М. П. Хомутовой (обе — Москва, «Строитель»), А. А. Леончику, В. К. Муйжниеку (оба — Рига, Советская Армия), Г. В. Минашвили (Тбилиси, «Динамо»), А. Г. Якушкину (Москва, Советская Армия);

по водному поло — В. И. Агееву (Москва, «Торпедо»);

по настольному теннису — З. Н. Зост (Ленинград, «Локомотив»);

по теннису — В. В. Анисимову (Ростов-на-Дону, «Спартак»);

по футболу — Л. Ф. Тарасову (Москва, «Торпедо»).

В связи с добросовестным отношением к делу и серьезной работой над повышением спортивного мастерства восстановлено звание мастера спорта по футболу В. П. Метельскому (Одесса, ОДО).



Рис. 1.

«творение». Клюшка очень хорошая, играть ею будет сподручно!

Каждый из вас, молодые любители хоккея, может изготовить себе такую клюшку. Материала для этого понадобится немного: древесина, клей, изоляционная лента и кожаный ремешок.

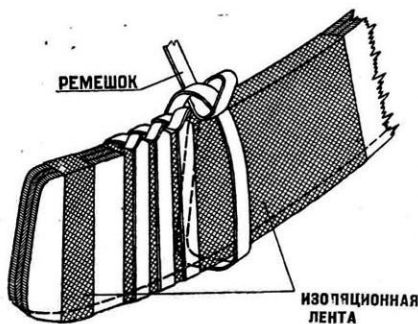


Рис. 2.

Клюшку для хоккея с мячом изготавливайте из сухой древесины ясеня, бука или березы. Перед обработкой болванки внимательно просмотрите древесину. Она должна быть здоровой,

ну и толщиной такому размеру — 1500 × 100 × 15 мм.

Теперь пора приступить к обработке доски. Обычно ее отделяют рубанком или на деревообделочном станке. Доведите болванку до требуемых размеров (1250 × 70 × 12 мм), а затем один конец ее распаривайте в течение одного-двух часов в горячей воде (90—100°). Когда древесина хорошо распарится, немедленно вынимайте ее из воды и начинайте загибать крюк. Загибку производите на деревянном или металлическом болване, рабочая часть которого сделана по форме изогнутой части крюка. Когда клюшка примет форму болвана, закрепите ее в таком положении струбцинами (металлическими зажимами) и оставьте до полного высыхания. Затем снимите клюшку, наклейте при необходимости накладки и окончательно обработайте ее по размерам, указанным на рис. 1.

Для того чтобы детали клюшки хорошо склеились, применяйте водостойкий смоляной клей. Если раздобыть его не удастся, можно склеивать клюшки казеиновым клеем. Поверхность клюшки тщательно отшлифуйте шкуркой и покройте горячей олифой.

Обматывайте крюк изоляционной лентой в два слоя в местах, указанных на рис. 2. Кожаный ремешок, шириной 8—10 мм и толщиной 1,5—2 мм, должен туго охватывать тело крюка. Его надо плести, как указано на рис. 2. Конец ремня закрепите гвоздем в средней части внутренней грани крюка. Правильно изготовленная клюшка должна весить не более 450 граммов.

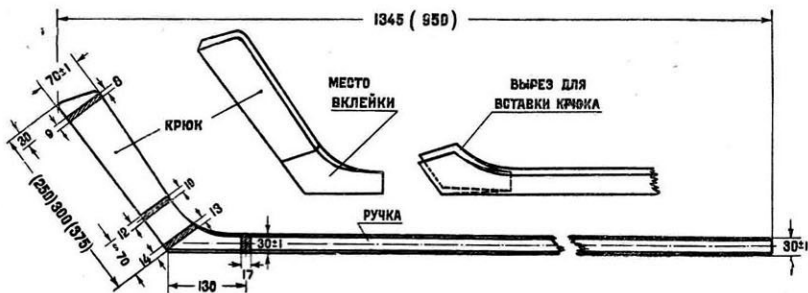


Рис. 3.

БОКОВОЙ УДАР

Г. ГРАНАТУРОВ,
мастер спорта

Это было в 1950 году на чемпионате СССР по волейболу (в Ленинграде). Исход встречи московских мужских команд ЦДСА и «Динамо» определял чемпиона страны. Острая и напряженная борьба шла за каждое очко. Динамовцы и армейцы выиграли по две партии. Началась пятая партия — решающая. Сильные нападающие ЦДСА на этот раз встретили равных по мастерству соперников. Какую бы комбинацию ни проводила команда ЦДСА, динамовцы успевали поставить плотный групповой блок.

И вот счет 12 : 11. Ведет «Динамо». Проходит 8—10 минут, право подачи переходит из рук в руки, а счет остается неизменным. Напряжение достигает предела. Обе команды прилагают все усилия, чтобы выиграть хоть одно очко. Армейцы, приняв мяч, передают его, хотя и не совсем точно, в зону 4, Константину Рева. В ту же сторону перемещаются и блокирующие, готовясь в прыжке преградить мячу путь на свою сторону. Но Рева в великолепном прыжке боковым ударом посылает мяч в обвод блока. Противник не ожидал этого, и очко выиграно. Счет 12 : 12! В игре произошел перелом. Воодушевившиеся армейцы успешно провели еще несколько атак и выиграли встречу, а с нею и звание чемпионов Советского Союза по волейболу.

Искусство блокирования в волейболе за последние годы сильно возросло. Теперь уже трудно найти команду, которая не стремилась бы поставить атакующему противнику групповой блок. Нужно высокое мастерство в нападении, чтобы победить соперников, отлично владеющих блокированием — этим мощным средством защиты.

Один из действенных способов индивидуальной атаки при хорошем блоке противника — боковой удар (или, как его нередко называют, удар крюком). Мяч, посланный боковым ударом, трудно блокировать: игрок бьет сравнительно далеко от сетки. К тому же та-

кой мяч нелегко и принять: при движении он вращается («крученный»).

Существуют две разновидности этого приема — удары с большой и малой амплитудой замаха.

Наиболее часто применяется удар с малой амплитудой замаха (или, как его называют, удар с прямым замахом). Этим способом можно бить с невысокой передачи и при сравнительно небольшом прыжке (см. рисунки).

Игрок разбегается вполборота к сетке и прыгает, делая мах обеими руками вверх. Правая рука несколько согнута в локте, кисть раскрыта (рис. 1). Игрок должен прыгать с таким расчетом, чтобы оказаться между мячом и сеткой.

Затем правая рука начинает движение в сторону и вниз, левая вперед-вниз. Туловище несколько отклоняется назад и разворачивается вправо. Ноги согнуты в коленях. Продолжая круговое движение, правая рука выпрямляется и доходит до уровня плеча. Левая рука свободно опускается вниз (рис. 2). В то время, как выпрямленная правая рука начинает двигаться вперед-вверх к мячу, а затем в сторону сетки, туловище разворачивается вперед-влево. При этом правое плечо идет вверх, а левое — вниз (рис. 3).

В момент удара по мячу рука выпрямлена. Игрок резким загибающим движением как бы закрывает мяч кистью. Удар усиливается наклоном корпуса в ту сторону, куда должен быть направлен мяч (рис. 4). После удара правая рука свободно опускается вниз и игрок приземляется на слегка согнутые ноги (рис. 5).

Выполняя удар, следует держать мяч в поле своего зрения.

Боковой удар с большой амплитудой замаха (так называемый удар с обратным замахом) выполняется почти так же, только игрок,

после маха руками вверх описывает правой рукой полный круг назад-вниз. Этот удар применяется реже. Он осуществляется только с высокой передачи, которую не всегда можно выполнить в игре. Кроме того, сам игрок должен обязательно обладать хорошей прыгучестью.

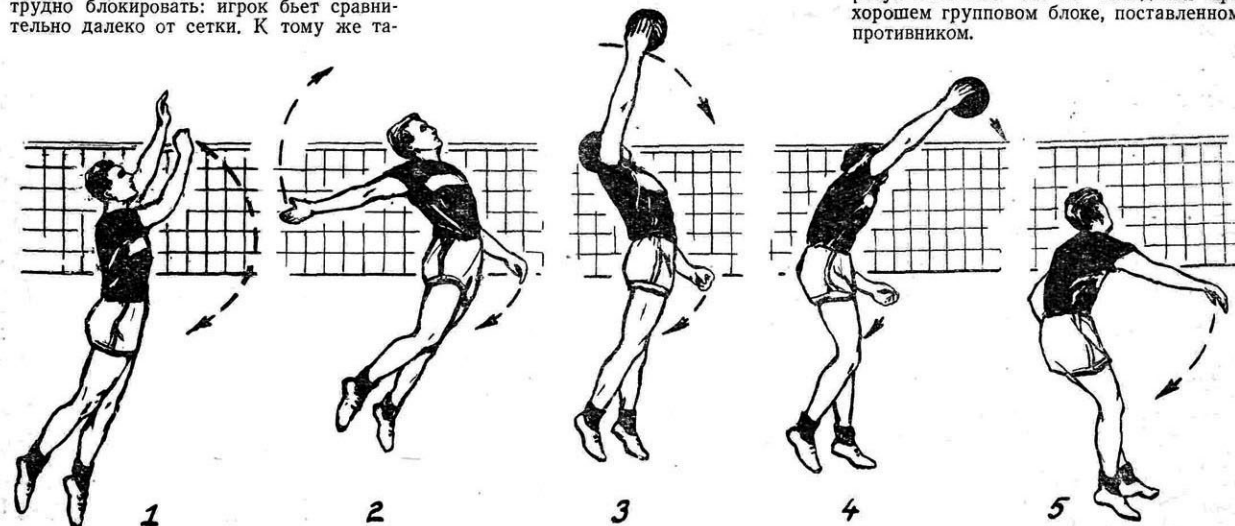
Методика изучения такого удара не отличается от методики обучения игроков всем остальным приемам нападения. Приводим последовательность упражнений.

1. Имитация удара на месте.
2. Удары по неподвижно висящему мячу (сначала — без прыжка, затем — в прыжке; высота подвеса постепенно увеличивается).
3. Удары с места по мячу, который подбирается партнером (удар на силу и точность выполнять у стены или баскетбольного щита, размеченного на зоны).
4. Имитация удара в прыжке.
5. Имитация удара через сетку в разные места площадки.
6. Удары через сетку в прыжке (отработка силы и точности удара).

Наши спортсмены не раз убеждались в преимуществах бокового удара. Лучшие игроки недавнего прошлого (Саввин, Пименов, Воронин, Якушев) с успехом применяли боковой удар в соревнованиях, в том числе и в международных.

Казалось бы, боковой удар давно должен был стать одним из действенных приемов нападения в наших командах. Однако сейчас игроки даже сильнейших команд если и используют этот удар, то только в тех случаях, когда мяч случайно передан слишком далеко от сетки.

Побеждать сильных соперников сможет лишь та команда, каждый игрок которой в совершенстве владеет самыми разнообразными способами атаки, в том числе и боковым ударом. Было бы ошибочным думать, что этим техническим приемом можно пользоваться только вынужденно, в условиях, когда у игрока нет никакого другого выхода из неблагоприятного игрового положения. Надо всегда помнить, что боковой удар — это результативный способ нападения при хорошем групповом блоке, поставленном противником.





ИГРА ТЕЛОМ

За последнее время наши хоккеисты при отборе шайбы у противника все чаще и чаще применяют разрешенную правилами силовую игру или, как ее называют, игру телом. Овладеть приемами такой игры очень важно, учитывая, что состязание проходит все время на очень высокой скорости.

Вот типичный пример. В единоборстве с защитником вступил нападающий, ко-

и вратарь. Как действовать в этом случае защитнику?

Он должен попытаться оттеснить атакующего в сторону от ворот, чтобы выиграть время. Этот выигрыш позволил бы партнеру подтянуться к месту борьбы. Но нападающий не уходит в сторону. Он стремится обойти защитника по центру поля. В это время защитник, двигаясь спиной назад, должен внимательно следить за действиями противника, за движениями его тела. Сейчас он может уже меньше обращать внимание на шайбу. Ему незачем и отвечать на ложные движения атакующего, скорость продвижения которого заметно снижается. Вот здесь-то защитник и должен выбрать удобный момент (исключающий возможность промаха), чтобы подставить противнику грудь или плечо. Только надо так рассчитать движение навстречу атакующему, чтобы оно не превышало двух шагов.

На снимке 1 показана игра телом лучшего защитника сборной команды страны Н. Сологубова. Посмотрите, как в момент приема расположены его наклоненное тело, ноги и руки. Шайбой теперь наверняка завладеют обороняющиеся, так как нападающий уже не активен, он потерял ориентировку, устойчивость.

Очень часто нападающий успевает в самый последний момент уйти в сторону. Казалось бы, он вышел из борьбы победителем и ворота снова под угрозой гола. Но защитник вправе применить еще один силовой прием — игру верхней частью бедра. При этом отведенная в сторону рука прижимается к телу и бедро резко выставляется навстречу противнику (снимок 2).

Иногда бывает и так, что защитник, применяющий силовую игру, выставляет вперед клюшку, голову, колено или конек, толкает противника на борт. Эти приемы неправильны, и повинный в них игрок сейчас же будет наказан судьей.

торый прекрасно владеет обводкой, применяя для этого серию обманных движений. У такого техничного игрока защитник не всегда сумеет отобрать шайбу клюшкой. Тут-то и нужно в решающий момент использовать игру телом.

Но ведь и противник достаточно силен! Чтобы умело встретить его грудью, плечом или бедром, нужно самому быть к этому вполне подготовленным. Поэтому хоккеист, применяющий игру телом, должен быть физически сильным, твердо стоять на коньках и обладать быстрой реакцией.

При потере шайбы на половине поля противника часто приходится откатываться спиной назад, чтобы хорошо видеть все, что происходит на поле. Уменьшение двигаться спиной назад — важный для защитника навык.

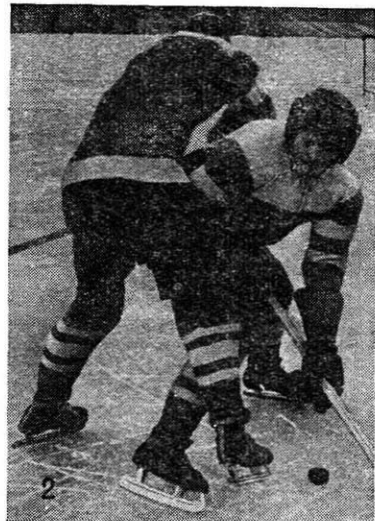
Поэтому хочется подчеркнуть, что все необходимые для силовой игры качества и навыки хоккеист сможет приобрести только кропотливой тренировкой.

Разберем несколько силовых приемов, применяющихся в хоккее.

Нападающий вырвался к воротам противника. Перед ним остались защитник

Взгляните на снимки 3 и 4. В одном случае (снимок 3) защитник выставил вперед колено, прижав к нему ладонью руку, а уже потом стал принимать противника на плечо. Во втором случае (снимок 4) защитник, не успев выставить бедро, подставил противнику ногу. Так делать нельзя! Это явное нарушение правил.

Приемы силовой игры грудью или плечом по своему выполнению примерно



НА ФУТБОЛЬНЫХ ПОЛЯХ ЕВРОПЫ

ОБЗОР МЕЖДУНАРОДНЫХ ВСТРЕЧ

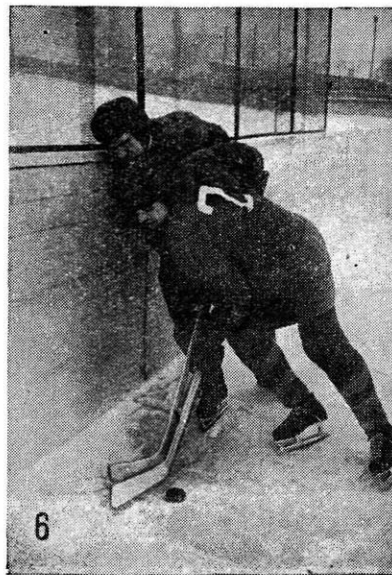


боком, так же широко расставляет ноги, наклоняет тело вперед и прижимает руку к телу.

Довольно часто противник, владеющий шайбой, продвигается вперед в непосредственной близости к борту. Как действует в такой обстановке защитник?

Приняв выгодное положение, он может встретить противника на грудь или плечо, но так, чтобы тот не стукнулся телом о борт площадки. Нельзя толкать противника в спину на борт, как это показано на снимке 5. Однако защитник может подкатиться сбоку к атакующему и грудью или плечом приостановить его движение, отснить от шайбы и завладеть ею (снимок 6).

Хоккеист может применять силовые приемы в любой игровой обстановке, но умело, так, чтобы они не переходили в грубость.



Надолго останутся в памяти миллионов любителей футбола волнующие международные встречи 1955 года.

Дать полный обзор этих встреч нет никакой возможности; их было чрезвычайно много. Поэтому будем говорить только о соревнованиях, представляющих наибольший интерес, — о встречах первых сборных команд европейских стран, которые считаются ведущими в футболе.

Международные встречи советских футболистов в этом обзоре не анализируются. Им будет посвящена специальная статья в ближайшем номере «Спортивных игр».

ЧТО ТАКОЕ СБОРНАЯ?

Интересно проследить, как комплектовались национальные сборные раньше и теперь.

В прежние годы, с легкой руки англичан, сборные составлялись из 11 сильнейших игроков страны, независимо от того, к какому клубу они принадлежат. В сборную брали самого лучшего вратаря, самого лучшего центрального нападающего и т. д.

Теперь этот принцип в большинстве стран отвергнут. Повсеместно признано, что для успеха команды решающее значение имеет коллективная игра (большое влияние здесь оказал опыт советских футболистов).

Практика международных встреч убедительно показала, что сыгранный коллектив, как правило, оказывается сильнее наспех собранных одиннадцати «звезд», у которых не успело выработаться чувство локтя.

И все же англичане попрежнему придерживаются своей консервативной практики. Вот взятый наугад один из составов выступавшей в этом году английской сборной:

Бэйнхем («Лютон»), Холл («Бирмингем»), Райт («Вулвэрхэмптон»), Бирн («Манчестер юнайтед»), Мак-Гарри («Худерсфилд»), Дикинсон («Портсмут»), Мэтьюз («Блэкпул»), Риви («Манчестер сити»), Лофтхауз («Болтон»), Брэдфорд («Бристоль»), Финни («Престон»).

Итак, одиннадцать игроков — одиннадцать клубов! Впрочем, такая система составления сборной носит вынужденный характер. Календарь чемпионата страны в Англии — «святой святых», матчи ни в коем случае не отменяются и не переносятся. Поэтому клубы весьма неохотно выделяют игроков для сборной. Они боятся ослабить свои команды.

Футбольные федерации большинства европейских стран придерживаются несколько иного принципа составления национальных команд. Обычно в сборные берут игроков двух-трех ведущих клубов и добавляют к ним сильнейших футболистов из других команд.

Например, в недавнем матче с венграми сборная Италии выступала в составе, основой которого были игроки клубов «Флорентина» (Маньяни, Сервато, Мальтрацио, Виджилли) и «Ювентус»

(Виола, Монтико, Боинперти). В сборной Югославии, встречавшейся с французами, выступали по два футболиста из команд «Црвена звезда» (Беара, Зекович), «Партизан» (Милутинович, Зебеч), «Хайдук» (Хорват, Вукас) и три игрока из «Войводины» (Божков, Райков, Веселинович).

При комплектовании сборных отнюдь не пренебрегаются тем, чтобы из одного клуба взять целое звено или линию. Однако, подбирая игроков, тренеры сборных учитывают сходство стиля их игры.

И, наконец, есть третья тенденция — составлять сборную страны на базе одной команды, усиливая ее лучшими игроками других клубов. Наиболее ярко это проявляется в Венгрии, где костяк сборной составляют игроки «Гонвед» (Пушкаш, Кочиш, Тихи, Цибор, Фараго, Божик, Махош, Бузански и др.). Следует, однако, заметить, что в международных встречах 1955 г. за сборную Венгрии играли 29 футболистов.

В сборной Франции за основу взята команда «Реймс» — чемпион 1954/55 г. и лидер чемпионата 1955/56 г. Москвичи видели во французской сборной игроков «Реймса» — Пейверна, Жонкэ, Копа, Гловацки.

Какой же принцип составления национальных команд себя наиболее оправдывает?

Отвечить на такой вопрос можно, лишь учитывая конкретные условия каждой страны.

Тем не менее в международных встречах 1955 года наиболее удачно выступали те сборные (СССР, Венгрия, Франция и др.), где основное ядро составляли футболисты одного клуба.

12 ВСТРЕЧ КОМАНД ВЕНГРИИ

Больше всего международных встреч провели в минувшем сезоне венгерские футболисты. Они сыграли со сборной Норвегии — 5:0, Швеции — 7:3 и 4:2, Дании — 6:0, Финляндии — 9:1, Швейцарии — 5:4, Чехословакии — 3:1, Австрии — 2:2 и 6:1, Шотландии — 3:1, СССР — 1:1, Италии — 2:0. Общее соотношение мячей — 53:16. В 12 встречах у венгров — 10 побед, 2 ничьи и ни одного поражения. При этом нужно учесть, что 7 матчей сборная Венгрии играла на чужих полях.

В центре внимания венгерской общественности был, конечно, матч СССР — Венгрия в Будапеште. Давая оценку этой встрече, газета «Сабад неп» подчеркнула, что «советский и венгерский футбол принадлежат к числу лучших в мире».

Подводя итоги сезона, венгерские знатоки футбола высказывали мнение, что сборная страны, несмотря на положительный баланс встреч, играла хуже, чем в 1953 и 1954 гг. Особенно много упреков раздавалось по адресу нападающих. Газета «Непшпорт» провела интересный подсчет. Раз в неделю на ее страницах специалисты давали оценку игре футболистов ведущих команд Венгрии (по 10-

балльной системе). Средняя оценка пяти лучших центральных защитников достигла 7,17 балла, пяти лучших вратарей — 7,04 балла, а пяти лучших крайних нападающих — всего 6,21 балла.

В связи с этим венгерские специалисты замечали, что из-за нехватки молодых, быстрых и подвижных нападающих высокого класса сборная Венгрии в ряде случаев не смогла применить свою излюбленную тактику — «атаковать во что бы то ни стало».

Однако в Венгрии уже сейчас появилась плеяда молодых талантливых игроков, а такие футболисты, как Тихи, Сойка, Коташ и другие, продолжают повышать класс своей игры. Теперь в сборной страны нет ни одного игрока старше 30 лет. Самые старшие — Божнику и Бузанскому — по 30 лет, Пушкашу — 28, Лантошу — 27, Цибору, Карпати, Кочишу и Тоту-2 — 26, Коташу — 25, Сойке — 24 года, Тихи — 20 лет. Тренеры намерены в 1956 году включать в сборную еще более молодых игроков с тем, чтобы они «обстрелялись» в строго сильнейших.

У НАШИХ ДРУЗЕЙ

Ряд побед в международных встречах одержали команды и других стран народной демократии — Чехословакия, Польша, Болгария, Румыния.

Заметно поднялся класс чехословацкого футбола. Происходивший в Праге матч Чехословакия — Венгрия с первой до последней минуты протекал в напряженной борьбе. Хозяева поля хотя и проиграли, но оказались достойными соперниками венгерских футболистов. Нужно отметить и победы команды Чехословакия над сборными Австрии (3:2) и Бельгии (3:1).

Насыщенным был сезон у румынских футболистов. Они закончили вничью три встречи (со сборной ГДР — 2:2, Болга-

рии — 1:1, Польши — 2:2), выиграли у сборной Норвегии (1:0), сборной Бельгии (1:0) и проиграли команде Швеции (1:4).

Болгарские футболисты славятся быстрой, темпераментной игрой. Одним из лучших достижений сборной Болгарии была победа над командой Чехословакии (3:0). Со сборной Польши болгары сыграли вничью (1:1), а сборной ГДР проиграли в Берлине (0:1), не сумев реализовать 11-метровый штрафной удар.

Команда Польши, как видно из приведенных выше результатов, не знала горечи поражений. Польские футболисты победили (3:1) сборную Финляндии в Хельсинки.

О ТАКТИКЕ «БЕТОНА»

Много встреч провела сборная Югославии. В Белграде она играла с командой Швейцарии (0:0), ГФР (3:1) и Шотландии (2:2), в Сплите — с командой Финляндии (8:0). На чужих полях: со сборной Италии (4:0), Австрии (1:2), Франции (1:1), Эйре (4:1) и Греции (2:0).

Югославские футболисты принадлежат к числу сильнейших в Европе, но в этом сезоне их национальная сборная выступала неровно. В самом деле, после убедительной победы над чемпионом мира командой ГФР она потерпела поражение от австрийцев, а в матче с французами не сумела реализовать достигнутое территориальное преимущество.

Неровность игры югославов некоторые зарубежные обозреватели объясняют их не совсем удачной тактикой. Играя в Париже на стадионе «Коломб» со сборной Франции, югославские футболисты доминировали на поле 80 минут, однако сумели за это время забить только один гол. Французы же перед самым концом матча отквитали этот гол и ушли от казального бы неизбежного поражения.

Ошибкой югославов было то, что они

применили хорошо известную французам расстановку по схеме 1—3—3—4 (вратарь, три защитника, три полузащитника, четыре нападающих). Практически это выразалось в том, что Зебец (11) оттянулся назад и опекал опасного центрального нападающего французов Копа, а центральный защитник Хорват находился непосредственно в зоне своих ворот как последний оплот защитной линии. При такой расстановке четыре игрока в передней линии нападения югославов не смогли обеспечить эффективность атак.

Этот типично защитный вариант игры — так называемая тактика «бетона» — весьма распространен в Западной Европе. С разновидностями этой тактики советским футболистам пришлось столкнуться в матчах СССР — Франция и «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Загреб).

В чем же сущность «бетона»?

Французский тренер и теоретик футбола Люсьен Перпер так обрисовывает основные черты этой тактики.

Один из игроков линии нападения (чаще всего полусредний или крайний) исполняет функции третьего полузащитника и берет на себя опеку центрального нападающего противника. Центральный защитник, освободившись от необходимости кого-либо опекать, остается в зоне ворот и действует там, где возникает наибольшая опасность.

Перпер рекомендует применять тактику «бетона», например, в случае сильного натиска атакующего противника, который прижимает команду к воротам. При этой тактике можно и умышленно оттянуть на свою сторону игроков противника, чтобы затем, нащупав уязвимые места в его обороне, внезапно ринуться в контратаку.

С точки зрения технической «бетон» ставит перед противником дополнительные трудности. Защита располагается плотной стеной, преодолеть которую с помощью передач или обводки очень нелегко. Для этого ведь нужно обойти двух-трех сильных и опытных игроков, подстраховывающих друг друга.

Один зарубежный обозреватель остроумно заметил по поводу увлечения на Западе тактикой «бетона», что это попытка заменить в футболе лозунг «Нападение — лучший вид защиты» лозунгом «Защита — лучший вид контратаки».



СЛЕВА. Встреча сборных команд Англии и Франции. За мяч борются ветераны футбола Стэнли Метьюз (Англия) и Роже Марш (Франция). ВНИЗУ. Матч Франция — Югославия. Острый момент у французских ворот. Слева направо: Пенверн (Франция), Милутинович (Югославия), Жонкэ (Франция).



Надо вообще сказать, что в минувшем сезоне большинство тактических исканий в зарубежном футболе шло по линии разработки защитных вариантов. Много писалось и говорилось о «бетоне», «швейцарском замке», «морском анемоне» и прочих новинках такого же типа. Итальянские футболисты, которые в прошлом славились своим атакующим стилем, в матче со сборной Венгрии применили тактику «сверхбетона» — восемь защитников и два нападающих (по схеме 1—4—4—2). Впрочем, и «сверхбетон» не спас их от поражения (0 : 2).

Тактика «бетона», конечно, имеет свои положительные стороны. Но это тактика игры против более сильного противника. Она может обеспечить более слабому почетную ничью и даже случайную победу, но только тогда, когда противник не выработал для преодоления «бетона» действенное тактическое оружие.

Так или иначе никакая защитная тактика не способствует прогрессу футбола. И не случайно венгерские тренеры отрицательно относятся к «бетону» и ищут новые тактические варианты нападения, способные сломить любой «бетон» или вскрыть любой «замок».

ПЕРЕДАЧИ И УГЛОВЫЕ

К числу зарубежных команд, наиболее удачно выступавших в этом сезоне, принадлежит и сборная Франции. На ее счету победы над командами Англии (1 : 0), Швейцарии (2 : 1), Испании (2 : 1), Швеции (2 : 0) и ничьи со сборными СССР (2 : 2) и Югославии (1 : 1). Правда, в конце декабря французы неожиданно проиграли бельгийцам — 1 : 2.

Французские футболисты несомненно находятся на подъеме. Их игра известна нашим читателям хотя бы по матчу в Москве. Тем не менее стоит остановиться на двух проблемах, которые выдвигаются французскими тренерами. Одна из этих проблем — угловые удары. В газете «Франс футбол» ведется даже дискуссия на тему «Следует ли бояться угловых?»

Большинство участников дискуссии, опираясь на статистику, доказывает, что даже лучшие команды очень редко забивают голы с угловых. Так, венгерские футболисты в матче со сборной Италии 11 раз безрезультатно били угловые. Зато, утверждают французские специалисты, с перехваченного или отбитого углового можно начать успешную контратаку, пользуясь тем, что полузащитники и защитники противника далеко оттянулись от своих ворот. Отсюда делается два вывода. Во-первых, тренерам следует разработать новые тактические варианты использования углового удара и обороны против него. Во-вторых, нужно научиться использовать возможности, которые неудачно пробитый угловой дает для развития контратаки и просачивания через поредевшую оборону противника.

Второй дискуссионный вопрос: «Короткая или длинная передача?» Игроки сборной Франции применяют главным образом длинные передачи на свободно от опеки партнера. Французские специалисты считают, что именно это способствовало успехам сборной.

Хронометражем установлено, что 7—8 игроков проводят мяч короткими передачами от ворот до ворот за 15—16 секунд.

При длинных передачах это делают 3—4 игрока за 7—8 секунд. Такой выигрыш времени обеспечивает неожиданность атаки, быстрое достижение территориального преимуществ и экономии сил игроков. Разумеется, игроки, осуществляющие длинные передачи, должны обладать высоким техническим умением, точностью и быстротой.

Во всех этих рассуждениях не учитываются конкретное соотношение сил на поле и условия борьбы в каждом матче, но все же рациональное зерно в них есть. Нашим тренерам и теоретикам футбола стоит поработать над совершенствованием длинных передач и более результативным использованием угловых ударов.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ РЕЗУЛЬТАТЫ

Далеко не все национальные сборные могли в этом году похвастать успехами. Не блестяще, например, выступала сборная Англии. Правда, английские футболисты одержали победы над сборными Дании (5 : 1), Уэльса (2 : 1), Шотландии (7 : 2), Северной Ирландии (3 : 0), Испании (4 : 1), но потерпели поражения от команд Франции (0 : 1), Португалии (1 : 3) и так называемой сборной европейского континента (1 : 4).

Это последнее поражение, судя по откликам английской прессы, воспринято особенно болезненно. Так, газета «Санди экспресс» назвала этот матч «новой катастрофой британского футбола». Обозреватель газеты «Санди Пикториэл» Джек Пирт писал: «Счастье еще, что континент выставил не свою лучшую команду. Отсутствовали советские и венгерские футболисты... То, что продемонстрировала наша команда, показывает, как низко мы скатились». Газета «Рейнольдс ньюс» озаглавила свой отчет об игре: «Новая глава в истории упадка британского футбола». Газета «Санди диспетч» писала, что «у игроков континента было все, чего не хватало британским футболистам: скорость, выносливость, точность передач».

Конечно, эти мрачные оценки, навеянные горечью поражения, носят явно преувеличенный характер. Английский футбол и сейчас остается достаточно сильным, в его рядах — много больших мастеров кожного мяча. Но, как справедливо указывает английский журналист Брайан Гренвилл в своей книге «Футбольная Немезида», тактика и методы тренировок английских команд «явно вышли из моды» и не отвечают требованиям сегодняшнего дня. В частности, оставляют желать лучшего скоростные качества и физическая подготовленность английских футболистов.

Команда Швеции потерпела поражения от сборных СССР (0 : 6), Венгрии (3 : 7) и 2 : 4), Франции (0 : 2) и Голландии (1 : 4). Этого никак не компенсируют победы шведов над командами Финляндии (3 : 0), Румынии (4 : 1) и Португалии (6 : 2).

Упадок шведского футбола объясняется официальным введением профессионализма и «экспортом» лучших игроков в другие страны.

Итальянская сборная дважды выиграла звание чемпиона мира, но теперь утратила свои позиции (об этом, в частности, говорят проигрыши с «сухим»

счетом командам Югославии и Венгрии). Немалую роль тут сыграл усиленный «импорт» зарубежных футбольных знаменитостей, особенно из Латинской Америки и Скандинавии. При составлении сборной страны возникают большие трудности. В ней могут играть только итальянцы по происхождению и по гражданству, а лучшие нападающие итальянских клубных команд — иностранцы!

Сборная Австрии прежде была на хорошем счету. Она и сейчас иногда может быть грозным противником. Вспомним ее выигрыш у сборной Югославии (2 : 1) и ничью с венграми в начале сезона (2 : 2). Но в целом австрийцы выступали неудачно. Они потерпели поражения от команд Шотландии (1 : 4) и Чехословакии (2 : 3), проиграли и второй матч сборной Венгрии (1 : 6). Между прочим, это была юбилейная, сотая встреча национальных команд соседних стран.

Один из руководителей австрийского футбола М. Шаухубер заявил недавно корреспонденту агентства Юнайтед Пресс, что нужны срочные меры для поднятия класса национальной команды. Шаухубер считает, что нужно, по крайней мере, на год прекратить выступления сборной; перенять опыт советского футбола в области коллективной игры и физической подготовки игроков, запретить «экспорт» лучших австрийских футболистов.

Чемпион мира — команда Германской Федеральной Республики на своих полях выиграла у сравнительно несильных соперников: в Карлсруэ — у сборной Норвегии (2 : 0), в Гамбурге у команды Северной Ирландии (2 : 1). В наиболее ответственных встречах, к которым западногерманские футболисты чрезвычайно тщательно готовились, они потерпели поражения: от сборной СССР со счетом 2 : 3 и от сборной Югославии — 1 : 3.

18 декабря в Риме команда ГФР проиграла и футболистам Италии (1 : 2), причем ответный мяч Рёриг забил на последней минуте.

Игроки сборной ГФР обладают большим опытом международных встреч, высокой техникой, современной тактикой. Однако их физическая подготовленность (быстрота и выносливость) недостаточна, как это и показал матч в Москве. Здесь, видимо, сказывается возраст ведущих игроков. Так, лидеру нападения Фрицу Вальтеру — 34 года, М. Морлоку, И. Рёригу, О. Вальтеру — свыше 30 лет. Об отсутствии надежной смены говорит такой факт: вторая сборная ГФР, составленная из молодых игроков, проиграла в г. Любляне второй сборной Югославии с разгромным счетом 0 : 8.

Международные встречи минувшего сезона на футбольных полях Европы позволили национальным командам обменяться опытом в области техники, тактики и физической подготовки игроков, познакомиться с различными системами игры и методами тренировки. Они способствовали развитию дружеских связей между спортсменами разных стран и дальнейшему прогрессу футбола. В то же время они были и своего рода проверкой сил перед крупнейшим соревнованием — олимпийским футбольным турниром 1956 года. **В. ВЛАДИМИРОВ.**

Спортивные игры ЗА 1955 ГОД

ПЕРЕДОВЫЕ

- Всемирный праздник юности — 3,1
За новые успехи в труде и спорте — 6,1
Зима — спортивная пора — 5,1
К читателям — 1,1
Неисчерпаемый родник — 4,1
Основное, решающее звено физкультурного движения — 7,1
Праздник молодости, силы, здоровья — 2,1

НАВСТРЕЧУ СПАРТАКИАДЕ НАРОДОВ СССР

- В. Богословский. Самое главное — 4,2
В. Володин. Перед большим экзаменом — 3,2
М. Заславский. Когда флаг опущен... — 7,2
С. Ильин. Спартакиада профсоюзов — 2,2
В. Коллегорский. В Таджикистане и Киргизии — 2,3
Кому многое дано... — 5,2
С. Михайлов. Смотр студенческого спорта — 3,4
Обязательства москвичей — 2,2
Д. Постников. Добиваться крутого подъема — 1,2
Г. Свиридов. Когда секция «вне игры» — 6,4
М. Славин. Игровой стадион строится — 6,2; На спартакиаде динамовцев — 3,3
А. Рундс. У баскетболистов Латвии — 1,3

ЖИЗНЬ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

- Д. Аркадьев. Лембит Веер и его товарищи — 4,4
А. Бабилов. Баскетболисты одного института — 3,7
Г. Борисов. Чемпион Украины — 1,15
Ю. Карнаухов. Городошники «Серпа и молота» — 1,14
А. Никитин. Кубок завода — 6,5
Ш. Ордуханов. Успехи спортсменов колхоза им. Тельмана — 6,13
Ю. Ткаченко. К чему мы стремимся — 6,6
С. Умаров. Кубок «Пахтакора» — 3,14

ВОСПИТАНИЕ СПОРТИВНОЙ СМЕНЫ

- А. Акимов, В. Маслов. Они станут мастерами — 6,9
В. Богословский. Пионерское лето — 2,4
Всероссийные состязания юных футболистов — 3,14
Г. Жарков. Турнир команд школ молодежи — 3,14
Н. Никитин, Б. Цирик. Юная поросль нашего футбола — 4,7
Е. Смирнова. Самые юные — 3,12
М. Черевков. Кратчайший путь к мастерству — 1,13
А. Шокин. Малый теннис — 3,29

БАСКЕТБОЛ

- В. Григорьев. Атаки при зонной защите — 3,9; Вредная теория — 7,18
А. Киселев, В. Кузнецов, П. Иванов. Зимой на открытой площадке — 6,8
И. Преображенский, В. Григорьев. Шаг вперед — 5,12
Поучительные моменты — 7,32
С. Спандарян и И. Преображенский. Выигрываю — учись! — 1,25

- С. Спандарян. Одна минута — 4,23; Турнир в Будапеште — 2,27
Чемпионат СССР по баскетболу. Результаты команд — 6,29

ВОДНОЕ ПОЛО

- А. Кистяковский. Со свистком и флагом — 4,11
В. Ушаков. В бассейнах Голландии и Бельгии — 1,28
И. Штеллер. Завязаны узы крепкой дружбы — 3,27; Под флагами пяти стран... — 2,5

ВОЛЕЙБОЛ

- С. Аракчян. Побеждает молодежь — 1,10
Высказывания деятелей волейбола — 3,22
Г. Гранатуров. Боковой удар — 7,26
А. Ивойлов. Прием мяча с подачи — 4,22
Д. Носов, Н. Фасахов, Ю. Чесноков. Глазами игрока — 5,8
Поучительные моменты — 5,3-я обложка
В. Филиппов, Э. Никшина. Спортивная зрелость не приходит сама — 5,10
В. Филиппов. Серьезный урок — 3,20
Чемпионат СССР по волейболу. Результаты команд — 6,30
А. Эйнгорн. Неожиданная атака — 6,12

ГОРОДКИ

- И. Багреев. Мастера меткого удара — 6,21
И. Багреев и А. Стеркин. Распечатайте «конверт!» — 4,31
И. Филатов. Несколько советов городошникам — 6,23

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

- А. Баранов. Гости из Румынии — 3,23
В. Коллегорский и И. Шрамков. Играют сильнее — 1,29
В. Иванов. Как сделать стол для настольного тенниса — 2,21

РУЧНОЙ МЯЧ

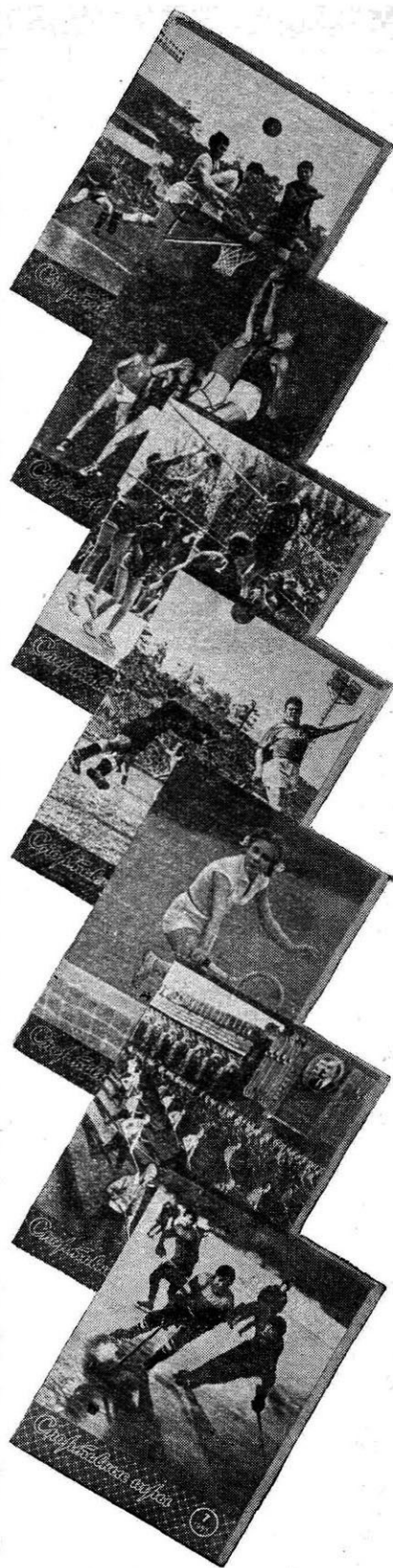
- Е. Ивахин. В напряженных тренировках — 2,9; Тактические упражнения игроков в ручной мяч — 4,25
Н. Клусов, В. Ракитин. Спустя 17 лет — 7,19
Б. Кудрявцев. Ловля и бросок мяча — 5,22
Т. Малинин. Кубок Ленинграда по ручной мячу — 2,8

ТЕННИС

- С. Белиц-Гейман. Играть активно, точно, разнообразно — 1,7
Е. Корбут. Как выбрать ракету — 2,21; Подача — атакующий удар! — 2,10; Проба сил молодых — 3,25
Комплекс физических упражнений теннисистов — 2,20
Н. Озеров. Это только начало — 5,25

ФУТБОЛ

- Б. Апухтин. Остановка мяча — 5,21; Удары стопой, носком, пяткой — 4,24; Удары подбегом — 3,11
Б. Аркадьев. При равенстве сил — 6,18
К. Бесков. Разучите эту комбинацию! — 2,19
В пяти городах. Встречи афганских и советских футболистов — 6,14
Встречи дружбы — 3,16
Глазами шведских зрителей — 2,16
Н. Глебов, 25 сентября в Москве — 5,18
В. Гранаткин. Вперед, к высокому классу игры — 7,7
За знамя чемпиона — 1,23
За почетный приз боролось 18690 команд — 6,16



ПОУЧИТЕЛЬНЫЕ МОМЕНТЫ

(Снимки справа на обложке)

Недавно в Москве венгерские баскетболистки встретились со сборной и молодежной командами СССР.

1. Советская спортсменка Тулевичюте (15) сделала вид, что бросает мяч по колыу. Ее соперница Фишер (3), стремясь перехватить мяч, прыгнула вверх. Освободившись от опеки, Тулевичюте забросила мяч в корзину.

2. Центральной игрок — организатор атак и защитных действий команды. С этой задачей справлялась Костикова (13). Вот начало одной из комбинаций. Вярк (14), передав мяч Костиковой, ставит заслон Фишер, которая опекает Тулевичюте. Освободившись от опеки, Тулевичюте получает передачу от Костиковой и бросает мяч в корзину.

3. Арцишевскую (12) плотно окружили три венгерки. Ей трудно передать мяч своим партнерам. Но она нашла выход: послала мяч ударом о пол. Каждому баскетболисту очень важно владеть всем разнообразием технических приемов.

4. У щита команды Венгрии. Бросок по корзине оказался неудачным. Правильно расположившись, венгерские спортсменки мешают соперницам вновь овладеть мячом. Челко (5) закрывает путь к щиту советскому игроку Отса (6). Кузнецова (9) далеко под щитом. Выбраться оттуда ей мешает соперница (4). Фишер загородила путь Алексеевой (7). Усилия венгерок привели к тому, что под кольцом не оказалось ни одной соперницы. Нападающая Магьероши (13), вбежав в эту зону, овладевает отскокшим от щита мячом.

5. Атака советских баскетболисток. Карамышева (10), пройдя от края площадки, передает мяч идущей ей навстречу Максимальновой (3) и ставит заслон опекуну — Благо (9). Фишер, преследуя Карамышеву, мешает Благо. Пользуясь этим, Максимальнова прорвалась к щиту и забросила мяч.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Матч столичных хоккейных команд ЦСК МО и «Динамо» (зима 1955 г.) Динамовец В. Кузин и армеец Г. Солдатенков ведут борьбу за шайбу.

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Встреча на первенство СССР по хоккею с мячом московских команд «Буревестник» и «Динамо». Атакуют хоккеисты «Буревестника».

Н. Латышев. Заметки о судействе — 1,11
К. Ляковский. Совершенствование передач и ударов по воротам — 1,21
Международные встречи советских футболистов. Таблицы результатов — 7,12
На поле команды класса «А» — 1,3-я обложка; 3,3-я обложка
На широкую дорогу — 1,4
Первенство СССР по футболу. Результаты команд класса «Б» в первом круге — 3,15

М. Перельман. Команда класса «Б» и ее резервы — 4,9
А. Попов. О культуре в футболе — 3,5
В. Поликарпов. Как сохранять футбольное поле — 3,31
Поучительные моменты. 2, 3-я обложка; 4,3-я обложка

Приз молодых футболистов — 1,6
С. Савин. Будапешт 25 сентября — 5,14
А. Соколов. Завершающие удары по воротам — 2,12; Победа советских футболистов — 4,13
Н. Старостин. Московский «Спартак» в Югославии — 7,11
Чемпионат СССР по футболу. Результаты команд класса «А» и их дублирующих составов — 7,10
Б. Цирик. Тематические тренировки футболистов — 5,20
Шестнадцатый розыгрыш — 6,15

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

С. Абельсон. Как изготовить хоккейную клюшку — 7,25
Б. Васильев. На асфальтовом поле — 5,24
В. Виноградов. В новых условиях — 1,9
С. Животов. В преддверии зимы — 5,7
Н. Поставнин. Наступать широким фронтом — 7,15
С. Руднев. Судья — руководитель игры! — 6,26
Б. Тимофеев. Учись играть в воздухе — 5,23

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

Ашлен Саксби. Дружеские пожелания индийского игрока — 4,21
Г. Елихин. Учись играть в травяной хоккее — 2,7
А. Качалов. Впервые в стране — 4,5
Травяной хоккей — 1,22

ХОККЕЙ С ШАЙБОЙ

П. Коротков. Перед хоккейным сезоном — 5,5
А. Костриков. Игра телом — 7,27
А. Новокрещенов. Бросок и удар — 6,11
А. Ржаницын. Как залить хоккейное поле — 6,31
А. Тарасов. Близится зима — 4,19; Кто охраняет ворота — 7,5

НАУКА — СПОРТУ

Е. Гевлич, А. Харазянц. Развивайте силу и гибкость кистей! — 7,21

Проф. С. Г. Геллерштейн. Борьба за доли секунды — 1,18
Д. Иоселиани. Волейболисты! Вы сможете прыгать выше! — 3,18; Развитие прыгучести — 2,22
М. Крылов. Измеритель скорости реакции — 1,19
М. Перельман. Приборы объективного контроля — 7,23
И. Станкевич. Мяч в полете — 4,26

СОВЕТЫ ВРАЧА

Н. Граевская. Переходный период — 5,27
Г. Куколевский. Верный помощник — 6,24
Проф. И. Саркизов-Серазини. Самомассаж — 2,24
Л. Филиппова. Как предохранить от повреждений голеностопный сустав — 1,20

СПОРТ ЗА РУБЕЖОМ

В. Владимиров. На футбольных полях Европы — 7,28
В. Гранаткин. Футбольный чемпионат мира в 1958 г. — 3,26
Карой Лаки. Водное поло в Венгрии — 4,29
Кубок Дэвиса. 2,31
Кубок Дэвиса — у австралийцев — 4,28
С. Мразек. Рядом с вами — 1,26
А. Новокрещенов. Хоккеисты клуба «Пентиктон» — 2,29
Олимпийская команда ГФР — 6,28
Вторые панамериканские игры — 1,30
А. Переплетчиков. Чемпионат мира по ручному мячу — 3,26
Подача Хоуда и Роузуюлла — 5,29
Праздник спортсменов Чехословакии — 2,31
Ф. Пушкаш. До встречи на поле, друзья! — 1,26
А. Розану. Моим советским друзьям — 1,27
Хоккеисты Чехословакии вышли на лед — 5,28
А. Юрьев. На футбольных полях Южной Америки — 5,30

В МЕЖДУНАРОДНЫХ СПОРТИВНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

В Международном олимпийском комитете — 3,26
В Международной футбольной федерации — 2,18
Олимпийский хоккейный турнир — 6,27
Решение Международного олимпийского комитета — 2,31

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

И. Алебастров. В кривом зеркале — 5,32
Б. Гзовский. Седая старина — 6,32
М. Заславский. Для многомиллионной аудитории — 3,32
Новые книги — 1,32; 6,32
С. Савин. Ошибки энциклопедического словаря — 4,32
П. Савостьянов. Фильм о хоккее — 1,32
Учебные плакаты по футболу — 2,32

Редактор А. А. Соколов.

Редакционная коллегия: С. П. Белиц-Гейман, Г. Д. Качалин, А. Ю. Кистяковский, Г. М. Куколевский, В. А. Осолкова, С. А. Савин, Н. В. Семашко, М. Д. Товаровский, К. И. Травин, М. А. Черевков, А. П. Чернышев (отв. секретарь), И. П. Шрамков.

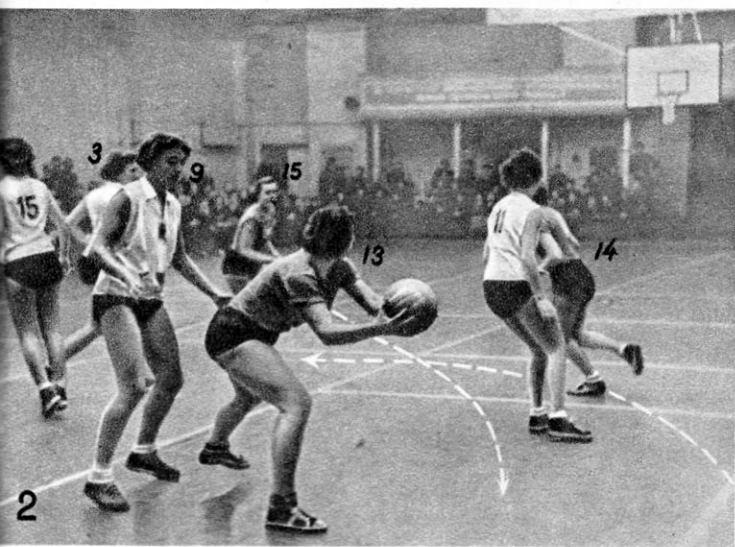
Оформление В. С. Истомина

Государственное издательство «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ». Адрес редакции: Москва, К-104, ул. Горького, 19-а. Тел. В 3-82-54.

Сдано в набор 19 декабря. Подписано к печати 9 января 1956 г. 60×92¹/₂. 4 п. л. + 0,5 п. л. обложка, 6,07 уч.-изд. л. Л 93029. Зак. № 2615. Обложка напечатана в 1-й Образцовой типографии им. А. А. Жданова. Тираж 28.000

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва, Пушкинская площадь, 5.

ПОУЧИТЕЛЬНЫЕ МОМЕНТЫ





ЦЕНА 3 РУБ.